

# 第41回芦屋市明るい選挙推進大会 映画上映会（入場無料！）



エグゼクティブプロデューサー 平野悠 加藤梅造/プロデューサー 大泉新 前田亜紀/音楽 The Bassons(ベーンズ)/監督補 宮原星/  
撮影 LOFT PROJECT/編集 船木光/音響効果 中嶋祥史/宣伝 Playtime/配給協力 ホレボレ東中野/配給 ネットゲン  
2023年/日本/ドキュメンタリー映画/109分/©「劇場版 センキョナンデス」製作委員会

監督・出演 **ダースレイダー × プチ鹿島**

日時

令和5年11月18日(土)

午後2時から午後4時(109分)

場所

芦屋市民センター301室

定員150名(先着順・申込不要)

主催  
芦屋市明るい選挙推進協議会

問い合わせ先  
芦屋市選挙管理委員会 TEL 0797-38-2100

# 野次馬のつもりだったラッパーと芸人が、安倍元首相銃撃事件の日の選挙戦を記録。

選挙とは何か、民主主義とは何か、ジャーナリズムとは何かを問うロードムービー。

ロンドンで育ち海外メディアの情報に精通するラッパーのダースレイダー(東大中退!)と、新聞14紙を毎日読み比べしている時事芸人のプチ鹿島(ニュース時事能力検定1級!)。この異色のコンビが毎週配信するYouTube番組『ヒルカラナデス(仮)』は、二人の絶妙な掛け合いが人気を博し、全国に「ヒルマニア」というコアなファン層を生み出している。そんな二人が、2021年の衆院選、2022年の参院選、合計十数人の候補者に突撃取材を敢行した。ドキュメンタリーのお作法などお構いなし、自らも喋りまくり聞きたいことをズケズケ聞いて、相手から思わぬ本音を引き

出していく。選挙は祭り! ヒリヒリする現場を取材しようと二人は参院選で大阪に乗り込んだ。その取材の真っ最中に起こった安倍元首相の銃撃事件。ドキュメンタリーは想定外の方向に展開していく。街頭演説を取り止める候補者、取って行こうとする者、対応が分かれるなか、ある候補者の取材中に安倍氏の死を知る。事件の真相が分からぬままネット上に飛び交う無責任な言説を憂い、民主主義とは何かという問いへの答えを探す旅となっていく……。プロデューサーとして参戦した「なぜ君は総理大臣になれないのか」の大島

新は、二人の姿を見て「まるで『イージー☆ライダー』のようだ!」とパディなロードムービーを絶賛。異色のコラボによって、破天荒なドキュメンタリー映画が誕生した。



超面白い選挙ドキュメンタリー!

「報道」が強固に統制されて見える時代に、彼ら愉快で誠実な二人組こそが、日本政治の難点を

「報せる道」の上にいる。

いとうせいこう (作家など)

情報が流れすぎる世の中で、忘れずに見続けていくことが大事だと強く感じる。無茶を承知で言えば、年に1本作ってほしい。

ぜひドキュメンタリー界の釣りバカ日誌に!

能町みね子 (エッセイスト)

選挙は「フェス」だったのか! 現場はこんなに熱かったのか! 選挙の表と裏にぐいぐい突っ込み、奥の世界まで見せてしまう、

大胆不敵な問題作 が誕生した。

中江有里 (女優・作家)

アポなし突撃インタビューといえばマイケル・ムーアが著名だが、これは本家のおもしろさをも凌ぐ、猪突猛進、融通無碍、自由自在、千変万化、波瀾万丈、そのジャーナリズム精神を爆発させるパワーが見せ場の

アドベンチャー・ドキュメンタリー である。必見!

原一男 (映画監督)

他にもコメント続々到着!

イベント情報も随時更新中!



公式 Twitter @senkyonandesu

公式サイト senkyonandesu.com