

令和 7 年 3 月 31 日

## 芦屋市立美術博物館

### 2024 年度 事業報告書

# 芦屋市立美術博物館

## 1 展示内容

### (1) 常設・企画展

名称	期間	観覧者数
・コレクション特集「具体美術協会/芦屋」展 「アプローチ！ーアーティストに学ぶ世界のみかた」展 ・常設展（歴史資料展示室）	4/13-6/9	2,972 名
・「創立 100 年記念 信濃橋洋画研究所ー大阪にひとつ 美術の花が咲くー」展 ・常設展（歴史資料展示室）	6/22-8/25	2,510 名
・「今井祝雄ー長い未来をひきつれて」展 ・常設展（歴史資料展示室）	9/14-11/17	2,831 名
・「芦屋の文化財再発見ー最新のヨドコウ迎賓館温室跡 発見までー」展 ・常設展（歴史資料展示室）	11/30-2/9	1,129 名
・第 42 回 「芦屋市造形教育」展 ・常設展（歴史資料展示室）	2/15-2/23	3,422 名
・「とあるひ 平井真美子」展	3/1	100 名
・「隙あらば猫 町田尚子絵本原画」展	3/15-3/31	1,092 名

常設・企画展合計 14,056 名

総入館合計 25,085 名

## 2 教育普及活動

### (1) 展覧会関連事業

名 称	内 容	開催月日	参加者数
コレクション特集「具体美術協会/芦屋」「アプローチ！—アーティストに学ぶ世界のみかた」展 関連事業			
○ワークショップ 「植物を写す『蜜蝋ドローイング』」	講師：中川佳宣 美術家 (大阪芸術大学芸術学科教授)	5/18	20 名
○講演会 「具体」研究と 1980 年代	講師：尾崎信一郎 (鳥取県立美術館館長) 平井章一 (関西大学文学部教授)	6/ 1	105 名
○学芸員によるギャラリートーク	担当：当館学芸員	4/20 5/11 5/12 6/9	15 名 25 名 21 名 31 名
「創立 100 周年記念 信濃橋洋画研究所—大阪にひとつ美術の花が咲く—」展 関連事業			
○講演会「信濃橋の時代」	講師：山野英嗣 (和歌山県立近代美術館館長)	6/23	37 名
○街歩きイベント「大大阪を歩く・大阪近代建築めぐり」	講師：高岡伸一 (近畿大学建築学部教授)	6/30	22 名
○スライドトーク「信濃橋洋画研究所で学ぶ—画家たちの交流とともに」	講師：当館学芸員	7/27	17 名
○学芸員によるギャラリートーク	担当：当館学芸員	7/6 7/15 8/18	11 名 55 名 30 名
「今井祝雄—長い未来をひきつれて」展 関連事業			
○特別イベント「DVD 上映＋パフォーマンス＋トーク」	講師：今井祝雄 (本展出品作家) 林勇気 (映像作家)	9/21	34 名
○上映会「時間劇場：1970 年代-80 年代」	場所：講義室	10/19 11/2 11/16	157 名
○対談「たとえば目と耳について」	講師：今井祝雄 (本展出品作家) 藤本由紀夫 (アーティスト)	10/6	77 名

○街歩き「今井祝雄と“石”巡り」	訪問地：新大阪、南船場、豊中ほか	10/26	13 名
○学芸員によるギャラリートーク	担当：当館学芸員	9/16 10/12	15 名 6 名
「芦屋の文化財再発見=最新のヨドコウ迎賓館温室跡発見まで=」展 関連事業			
○講演会「大発見でつづる芦屋の遺跡」	講師：森岡秀人 (奈良県立橿原考古学研究所客員研究員)	12/7	42 名
○講演会「歌名所としての芦屋～『伊勢物語』にみる絵画表現～」	講師：明尾奎造 (大阪商業大学教授)	12/14	34 名
○講演会「謎多き古代寺院―芦屋廃寺―」	講師：当館学芸員	12/21	27 名
○講演会「国指定重要文化財ヨドコウ迎賓館 (旧山邑家住宅) の魅力」	講師：竹村忠洋 (芦屋市国際文化推進課学芸員)	12/22	27 名
○講演会「芦屋の仏教文化財をめぐって」	講師：杉崎貴英 (帝塚山大学教授)	2/9	22 名
○町歩き (歴史ウォーク) 「芦屋博士と歩く 石から見る芦屋の歴史」	講師：三宅正弘 (武庫川女子大学教授)	1/12	21 名
○街歩き (歴史ウォーク) 「芦屋博士と歩く 芦屋浜モダニズム」	講師：三宅正弘 (武庫川女子大学教授)	1/26	27 名
○ミニコンサート「令和 6 年度県内芸術家ロビーコンサート 磯部陽ヴァイオリンミニコンサート～チェコの響き、大陸への歴憧～」	奏者：磯部陽 (ヴァイオリン) 猪瀬千裕 (ピアニスト)	1/19	49 名
○ホールコンサート「ヴァイオリンとピアノで巡る和のハーモニー～芦屋が育てた貴志康一～」	奏者：中嶋弥生 (ヴァイオリン) 山中歩 (ピアニスト)	2/2	161 名
○サイレント映画上映会「知って観て楽しむサイレント映画～ピアノ生伴奏つき～」	奏者：鳥飼りょう (楽士・サイレント映画ピアニスト) 上映作品：シーホーク (1924/アメリカ)	12/15	30 名
○学芸員によるギャラリートーク	担当：当館学芸員	12/1 1/13 2/1	7 名 10 名 8 名

## (2) 講演会・講座等

名称	内容	開催月日	参加者数
○まなびはくルーム 「具体」研究と1980年代	講師：尾崎信一郎 (鳥取県立美術館 館長) 平井章一 (関西大学文学部 教授)	6/1	105 名
○講演会「信濃橋の時代」	講師：山野英嗣 (和歌山県立近代美術館館長)	6/23	37 名
○スライドトーク「信濃橋洋画研究所で学ぶ一 画家たちの交流とともに」	講師：当館学芸員	7/27	17 名
○特別イベント「DVD 上映＋パフォーマンス＋ト ーク」	講師：今井祝雄（本展出品作家） 林勇気（映像作家）	9/21	34 名
○対談「たとえば目と耳について」	講師：今井祝雄（本展出品作家） 藤本由紀夫（アーティスト）	10/6	77 名
○まなびはくルーム 講座「あれもこれもそれもどれも、教育普及」	講師：青木加苗 (和歌山県立近代美術館 学芸員) 松山沙樹 (京都国立近代美術館 研究員)	10/20	19 名
○まなびはくルーム 講座 「美術館におけるグラフィックデザインの力」	講師：後藤哲也 (近畿大学文芸学部 准教授) 鈴木大義（グラフィックデザイナー） 吉村麻紀（グラフィックデザイナー）	11/30	13 名

## (3) ワークショップ等

名称	内容	開催月日	参加者数
○まなびはくルーム 「植物を写す『蜜蝋ドローイング』」	当館周辺の植物を観察し、蜜蝋による独特 の風合いを持つドローイング作品を制作。 講師：中川佳宣 (大阪芸術大学美術学科 教授)	5/18	20 名
○「オリジナル植輪をつくろう！」	講師：当館学芸員	8/21	27 名
○まなびはくルーム 「芦屋の歴史を巡る！町歩きツアー」	芦屋を巡りながらスケッチやマップに記録 するツアー 講師：芦屋市学芸員	9/28	16 名
○くりかえしの絵画—抽象絵画ワークショップ	繰り返し描き、画面を構成していく抽象絵 画を制作するワークショップ 講師：当館学芸員	2/22	17 名

## (4) その他の事業

名称	内容	開催月日	参加者数
○ART MARKET あしやつくるば 春	当館の前庭で手作りマーケットやワークシ ョップを実施。つくることから生まれる喜 びや発見を共有する二日間。	5/11 5/12	1,557 名 1,145 名

Oniwa-doku 2024	芦屋文化ゾーン3館連携イベント	10/5	332 名
○ART MARKET あしやつくるば 秋	当館の前庭で手作りマーケットやワークショップを実施。つくることから生まれる喜びや発見を共有する二日間	11/9 11/10	1,225 名 1,446 名

### 3 収蔵作品の貸出と借受の記録（歴史・美術部門）

#### （1）貸出

展覧会名	貸出先	会期
「生誕 100 年 白髪一雄展 行為にこそ総てをかけて」	尼崎市総合文化センター	7/27-9/23
「松谷武判」	東京オペラシティアートギャラリー	10/3-12/17
「Electric Dreams, Art and Technology 1950s-1980s」	Tate Modern	11/28-2025/6/1
「アート・オブ・リアル 時代を超える美術 —若冲からウォーホル、リヒターへ—」	鳥取県立美術館	2025/3/30-6/15

#### （2）借受

展覧会名	借受元	会期
「創立 100 周年記念 信濃橋洋画研究所 —大阪にひとつ美術の花が咲く—」	大阪市立美術館 大阪中之島美術館 大阪府立江之子島文化芸術創造センター 京都市京セラ美術館 奈良県立美術館 公益財団法人 西宮市大谷記念美術館 学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー 兵庫県芦屋警察署 星野画廊 和田誠一郎 大阪府立中央図書館（資料） 兵庫県立美術館（資料）	6/22-8/25
「今井祝雄—長い未来をひきつれて—」	今井祝雄	9/14-11/17
「芦屋の文化財再発見—最新のヨドコ ウ迎賓館温室跡発見まで—」	芦屋市三条文化財整理事務所 阿保山親王寺	11/30-2/9