資料４

令和７年７月31日

芦屋市立美術博物館

2025年度　(4/1-7/31)　　事業報告書

小学館集英社プロダクション共同体

芦屋市立美術博物館

1 展示内容

（1）常設・企画展

名称	期間	観覧者数
・「隙あらば猫　町田尚子原画」展 ・常設展（歴史資料展示室）	4/1-6/15	7,228 名
・「具体美術協会と芦屋、その後」展 ・常設展（歴史資料展示室）	7/5-7/31 （展示期間 7/5-8/31）	1,070 名
・「山崎隆夫　その航路―ある画家/広告制作者の独白」展 ・常設展（歴史資料展示室）	9/20-11/16	
・「浮世絵」展（仮） ・常設展（歴史資料展示室）	12/6-2/8	
・第 43 回　「芦屋市造形教育」展 ・常設展（歴史資料展示室）	2/14-2/22	
・「第 68 回芦屋市展」	3/10-3/29	

常設・企画展合計　8,298 名

総入館数合計　12,695 名

2　教育普及活動

(1) 展覧会関連事業

名　　称	内　　容	開催月日	参加者数
「隙あらば猫―町田尚子絵本原画」展　関連事業			
○「町田尚子サイン会」	作家：町田尚子	4/27	90 名
○ワークショップ「モールで猫をつくろう」	講師：当館職員	5/3	20 名
○ホールコンサート「初夏の風に猫は踊る」	奏者：金澤佳代子（ピアニスト）	5/18	90 名
○ワークショップ「猫に変身イラストワークショップ」	講師：キムラトモミ（画家）	6/1	25 名
○ピアノワークショップ「みんなで弾こう『ねこふんじゃった』」	ナレーター：さくら 企画協力：I　LOVE　ASHIYA	6/8	74 名
「具体美術協会と芦屋、その後」展　関連事業			
○講演会「『具体』とアメリカ抽象表現主義」	講師：大島徹也（多摩美術大学芸術学科教授、多摩美術大学美術館館長）	7/6	50 名
○ワークショップ「元永定正さんの“流し”の絵画を挑戦しよう」	講師：当館学芸員	7/26	18 名
○講演会「具体美術協会と 1970 年の大阪万博」	講師：加藤瑞穂（美術史家）	8/9	
○講座「1970 年代の芦屋の芸術―芦屋川国際ビエンナーレ、ルナ・フェスティバルなど」	講師：当館学芸員	8/17	
○担当学芸員によるギャラリートーク	担当：当館学芸員	7/12 8/3	32 名

（2）講演会・講座等

名称	内容	開催月日	参加者数
○講演会「『具体』とアメリカ抽象表現主義」	講師：大島徹也（多摩美術大学芸術学科教授、多摩美術大学美術館館長）	7/6	50 名
○講演会「具体美術協会と 1970 年の大阪万博」	講師：加藤瑞穂（美術史家	8/9	
○講座「1970 年代の芦屋の芸術―芦屋川国際ビエンナーレ、ルナ・フェスティバルなど」	講師：当館学芸員	8/17	

（3）ワークショップ等

名称	内容	開催月日	参加者数
○まなびはくルーム「いつかの世界を絵にする」	講師：河合美和 画家、絵画教室 StudioM 主催	4/20	31 名
○ワークショップ「モールで猫をつくろう」	講師：当館職員	5/3	20 名
○ワークショップ「猫に変身イラストワークショップ」	講師：キムラトモミ（画家）	6/1	25 名
○ピアノワークショップ「みんなで弾こう『ねこふんじゃった』」	ナレーター：さくら 企画協力：I LOVE ASHIYA	6/8	74 名
○ワークショップ「元永定正さんの“流し”の絵画を挑戦しよう」	講師：当館学芸員	7/26	18 名

（4）その他の事業

名称	内容	開催月日	参加者数
○コンサート「芦屋サウンドスケープ@芦屋市立美術博物館	演奏：日下紗矢子・毛利文香（バイオリン）清水直子（ビオラ）アンドレアス・ティム（チェロ）日下知奈（ピアノ）	4/12	113 名
○「町田尚子サイン会」	作家：町田尚子	4/27	90 名
○つくるば　春	前庭で手作りマーケットやワークショップつくることの喜びや発見を共有する二日間。	5/10 5/11	1,207 名 1,448 名
○ホールコンサート「初夏の風に猫は踊る」	奏者：金澤佳代子（ピアニスト）	5/18	90 名