

【別添3】

平成 29 年 3 月 22 日

芦屋市立美術博物館 指定管理者

小学館集英社プロダクション共同体グループ

代表者 株式会社 小学館集英社プロダクション

住所 東京都千代田区神田神保町 2-30 昭和ビル

代表取締役社長 都築 伸一郎

平成 28 年度第 2 回美術博物館協議会資料

平成 28 年度 事業報告書

1 展示事業

(1) 常設・企画展

名 称	期 間	観覧者数
<ul style="list-style-type: none"> ・ 芦屋市立美術博物館コレクション 具体美術協会/1950年代 ・ 芦屋の歴史と文化財（歴史資料展示室） 	4/16～6/19 （56日間）	1,561名
<ul style="list-style-type: none"> ・ チャペックからチェコ・コミックまで 東欧の絵本大国「チェコ絵本を巡る旅」 ・ 芦屋の歴史と文化財（歴史資料展示室） 	7/2～9/4 （56日間）	6,706名
<ul style="list-style-type: none"> ・ 未知の表現を求めて一吉原治良の挑戦 ・ 芦屋の歴史と文化財（歴史資料展示室） 	9/17～11/27 （62日間）	3,170名
<ul style="list-style-type: none"> ・ art trip vol.02 この世界の在り方 思考/芸術 ・ 昔の暮らし（歴史資料展示室） 	12/10～2/12 （51日間）	3,056名
<ul style="list-style-type: none"> ・ 第34回 芦屋市造形教育展 ・ 昔の暮らし（歴史資料展示室） 	2/18～2/26（8日間）	4,544名

常設・企画展合計 19,037 名
 総入館者合計 35,000 名
 【予測】

2 教育普及活動

(1) 展覧会関連事業

名 称	内 容	開催月日	参加者数
「芦屋市立美術博物館コレクション展 具体美術協会/1950年代」展関連事業 ○ワークショップ 「こどもツアー&ワークショップ」 ○見学会「具体美術協会ゆかりの場所を巡るツアー」 ○講演会「具体美術協会参加の頃から現在の制作まで」 ○ワークショップ 「美術博物館体験プログラム/ギャラリートーク」(展示解説) ○学芸員によるギャラリートーク	講師：当館学芸員	①5/5 ②5/15	18名 17名
	解説：当館学芸員	5/28	10名
	講師：松谷武判（美術家、元「具体美術協会」会員）	5/29	89名
	講師：当館学芸員	①6/5 ②6/12	2名 2名
	講師：当館学芸員	6/12	2名
「チャペックからチェココミックまで 東欧の絵本大国 チェコ絵本をめぐる旅」 展関連事業 ○講演会「チェコ絵本の中の潮流：チェコ・コミックと日本の漫画」 ○ワークショップ「眠る動物を描こう！」 ○上映会「チェコアニメの源流」 ○読み聞かせ「ミュージアム de えほんの会」 ○ギャラリートーク	講師：パベル・コジーネク（チェコ共和国科学アカデミー・文学研究所）	7/2	42名
	講師：マリエ・シュテンフォヴァー（本展出品作家）	7/31	67名
	解説：当館学芸員	8/14	123名
	協力：芦屋市立図書館、ボランティアグループ・ムギの会	①7/24 ②8/28	25名 26名
	解説：当館学芸員	①7/16 ②8/20	25名 22名
「未知の表現を求めて」展関連事業 ○講演会「吉原治良—抽象への道」 ○講演会「師 吉原治良を語る」 ○鼎談「吉原治良研究のこれからを考える」	講師：熊田司（和歌山県立近代美術館長）	10/1	45名
	講師：向井修二（美術家、元「具体美術協会」会員）	10/8	31名
	講師：平井章一（京都国立近代美術館主任研究員）、高柳有紀子（大阪新美術館建	10/23	30名

○ギャラリートーク	設準備室主任学芸員)、國井綾 (芦屋市立美術博物館学芸員) 解説: 本展担当学芸員 (芦屋市立美術博物館、大阪新美術館建設準備室)	①9/22 ②11/23	30名 30名
「art trip vol.02 この世界の在り方 思考/芸術」展関連事業			
○オープニングイベント 「アーティストによるギャラリートーク」	講師: 河口龍夫、伊藤存、小沢裕子、前谷康太郎 (本展出品作家)	12/10	90名
○ライブパフォーマンス	出演: 山/抽象版×小沢裕子 (美術家)	1/9	50名
○対談 「河口龍夫/思考と芸術をめぐって」	講師: 河口龍夫(美術家)、柳原正樹 (京都国立近代美術館館長)	1/28	82名
○上映会 「前谷康太郎作品」	解説: 前谷康太郎 (美術家)	2/4	38名
○ギャラリートーク	解説: 当館学芸員	①12/24 ②1/21	40名 21名
「芦屋の歴史と文化財」展関連			
○ギャラリートーク	解説: 当館学芸員	7/9	3名
○「まがたまをつくろう」	講師: 当館学芸員	①8/25 ②8/28	16名 12名
「芦屋の歴史と文化財」関連			
○ギャラリートーク	解説: 当館学芸員	12/18	3名
○ギャラリートーク (宮川小)	解説: 当館学芸員	1/20	106名
○ギャラリートーク (朝日ヶ丘小)	解説: 当館学芸員	1/27	82名
○ギャラリートーク	解説: 当館学芸員	1/29	4名
○ギャラリートーク (山手小)	解説: 当館学芸員	2/3	127名
○ワークショップ 「紙刺繍をやってみよう」	講師: 田中弓子 (神戸文化服装学院ビジュアルインストラクター)	2/5	8名
○ギャラリートーク (打出浜小)	解説: 当館学芸員	2/7	135名
○ギャラリートーク (精道小)	解説: 当館学芸員	2/8	106名

(2) 講演、講座等

名 称	内 容	開催月日	参加者数
○講演会 「具体美術協会参加の頃から現在の制作まで」	講師：松谷武判（美術家、元「具体美術協会」会員）	5/29	89名
○講演会「チェコ絵本の中の潮流：チェコ・コミックと日本の漫画」	講師：パベル・コジーネク（チェコ共和国科学アカデミー・文学研究所）	7/2	42名
○講演会「吉原治良—抽象への道」	講師：熊田司（和歌山県立近代美術館館長）	10/1	45名
○講演会「師 吉原治良を語る」	講師：向井修二（美術家、元「具体美術協会」会員）	10/8	31名
○鼎談 「吉原治良研究のこれからを考える」	講師：平井章一（京都国立近代美術館主任研究員）、高柳有紀子（大阪新美術館建設準備室主任学芸員）、國井綾（芦屋市立美術館学芸員）	10/23	30名
○対談 「河口龍夫/思考と芸術をめぐる」	講師：河口龍夫（美術家）、柳原正樹（京都国立近代美術館館長）	1/28	82名

(3) ワークショップ等

名 称	内 容	開催月日	参加者数
○びはくルーム 「誰かのためのシルクスクリーン」	講師：小出麻代	4/17	32名
○びはくルーム 「浜辺のみやげ」	講師：中村祐太	4/23	17名
○「こどもツアー&ワークショップ」	講師：当館学芸員	①5/5 ②5/15	18名 17名
○「てるてる坊主づくり」	講師：当館スタッフ	5/11	90名
○「美術博物館体験プログラム/ギャラリートーク」（展示解説）	講師：当館学芸員	①6/5 ②6/12	2名 2名
○ワークショップ「眠る動物を描こう！」	講師：マリエ・シュテンフォヴァー（本展出品作家）	7/31	67名

○びはくルーム 「夜の写真のワークショップ」	講師：飯川雄大（美術家）	8/6	37名
○びはくルーム 「コチラとムコウ in びはく」	講師：中島麦（美術家）	8/2	47名
○「まがたまをつくろう」	講師：当館学芸員	①8/25 ②8/28	16名 12名
○「芦屋でころちゃん」	講師：いしいしんじ（小説家）	11/12	58名
○「シルクスクリーンでプリントしてみよう」	講師：FOLKBUS（工房）	11/13	16名
○「大阪府立港南造形高校版 対話型鑑賞ワークショップ」	講師：当館学芸員	11/16	23名
○びはくルーム 「古今東西裏方事情 美術館とアートセンターの場合」	講師：伊藤まゆみ（公益財団法人東京都歴史文化財団トーキョウワンダーサイト事業課企画調整係長 元神戸アートビレッジセンター美術プロデューサー）、 小林公（兵庫県立美術博物館）	12/7	26名
○びはくルーム 「表層の下から見えてくること」	講師：青田真也（美術家）	1/22	6名
○「紙刺繍をしてみよう」	講師：田中弓子（神戸文化服装学院ビジュアルインストラクター）	2/5	8名
○びはくルーム 「博物館のなかの博物館」	講師：植松琢磨（美術家）	3/5	4名

（４）その他事業

名 称	内 容	開催月日	参加者数
○第9回 美博寄席	主催：伊勢町・松浜町・竹園町3町自治会	4/30	150名
○アートマーケット「つくる場」	運営：当館職員	5/21 5/22	1,920名 2,222名
○見学会「具体美術協会ゆかりの場所を巡るツアー」	解説：当館学芸員	5/28	10名
○読み聞かせ「ミュージアム de えほんの会」	協力：芦屋市立図書館、ボランティアグループ・ムギの会	①7/24 ②8/28	25名 26名

○上映会「チェコアニメの源流」	解説：当館学芸員	8/14	123名
○平成28年度神戸隣接市・町長懇話会	解説：当館学芸員	8/23	30名
○「博物館実習」	神戸大学・武庫川女子大学・関西学院大学・同志社女子大学・京都造形芸術大学・大阪成蹊大学・愛知大学	8/23-8/27	13名
○「美博 夏祭り」	当館スタッフ・博物館実習生	8/27	645名
○芦屋市市民文化賞 授与式	主催：芦屋市役所	11/1	50人
○コンサート「お話出てこい」	講師：加藤純子（声楽家） 隈本由紀子（声楽家） 隈本義子（声楽家） 前田伊都子（朗読） 他 協力：I LOVE ASHIYA	11/6	26名
○アートマーケット「つくる場」	運営：当館職員	11/12 11/13	2,187名 2,490名
○トライやる・ウィーク	指導：当館職員	11/8-11/12	8人
○「ライブパフォーマンス」	出演：山/抽象版×小沢裕子（美術家）	1/9	50人
○上映会 「前谷康太郎作品」	解説：前谷康太郎	2/4	38名
○第10回人形劇 芦屋フェスタ	出演劇団：ラッキーの会、えぶろん、みずすまし、どんぐりの会 主催：芦屋市立美術博物館 主管：人形劇フェスタ芦屋実行委員会後援：芦屋市教育委員会、阪神人形劇連絡協議会	2/11	120名
○3.11 東日本大震災追悼 「宮沢賢治の作品にふれる ～音楽と言葉でつづるコンサート」	出演：前田伊都子（語り） 演奏：Modern Classic Ensemble チェロ：河野明敏 マリンバ：川内まりこ ピアノ：八重崎渚	3/11	60名

