

芦屋市立美術博物館 平成28年度 展覧会動員実績(2016.10.23現在)

2016年	展覧会	日程	日数	観覧者合 計(有 料・無料)	観覧者 一日平 均	その他	総動員数
1	(次回展覧会の集荷・設営のための休館期間)	4/1(水)～4/15(金)		0		81	81
2	具体美術協会/1950年代	4/16(土)～6/19(日)	58	1,561	27	5,494	7,055
3	(次回展覧会の集荷・設営のための休館期間)	6/20(月)～7/1(金)				44	44
4	東欧の絵本大国「チエコ絵本をめぐる旅」	7/2(土)～9/4(日)	57	6,706	118	1,959	8,665
5	(次回展覧会の集荷・設営のための休館期間)	9/5(月)～9/16(金)				67	67
6	未知の表現を求めて―吉原治良の挑戦展	9/17(土)～11/27(日)	33	1,147	35	1,000	2,147
7	(次回展覧会の集荷・設営のための休館期間)	11/28(月)～12/9(金)					0
8	art trip vol.2 この世界の在り方 思考／芸術	12/10(土)～2/12(土)	49		0		0
9	(次回展覧会の集荷・設営のための休館期間)	2/13(月)～2/17(金)					0
10	第34回 芦屋市造形教育展	2/18(土)～2/26(日)	8		0		0
11	芦屋の歴史と文化財一 (歴史展示室 同時開催)	4/16(土)～11/27(日)					0
12	昔の暮らし (歴史展示室 同時開催)	12/10(土)～2/26(日)					0
13	(次回展覧会の集荷・設営のための休館期間)						0
			合計	9,414		8,645	18,059

平成28年度入館者数 内訳 芦屋市立美術館 (2016.10.23現在)

	28年度												28年度 年間集計	
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月		
個人	一般	86	341	232	1,080	1,721	678	256						4,394
	高齢者	71	81	48	153	231	124	133						841
	障害者	11	16	21	46	88	45	23						250
	大学生・高校生	5	36	43	65	133	40	20						342
	高、大(障がい)	0	1	1	0	2	1							5
団体	小計	173	475	345	1,344	2,175	888	432	0	0	0	0	0	5,832
	一般	11	59	57	80	112	72	55						446
	大学生・高校生			32	25	1	1							59
	小計	11	59	89	100	113	73	55	0	0	0	0	0	505
	有料観覧者合計	184	534	434	1,444	2,288	961	487	0	0	0	0	0	6,337
無料観覧	招待者	25	77	78	128	352	213	159						1,032
	入館料無料				337	407	78							822
	団体引率者		7	1	13	0	0							21
	小・中学生	13	142	33	153	424	63	29						857
	小学生未満	2	12	19	156	116	33	12						350
無料観覧者合計	40	238	131	787	1,299	387	200	0	0	0	0	0	3,082	
総観覧者合計	224	772	565	2,231	3,587	1,348	687	0	0	0	0	0	9,419	
その他	473	4,815	323	583	1,282	307	857						8,640	
計	697	5,587	888	2,814	4,869	1,655	1,544	0	0	0	0	0	18,059	

\*その他の欄 ⇒ 講演会・ワークショップ・研修会・実習・自主事業(アートバザール) その他

\*入館料無料 ⇒ 7/18(月祝)、8/12(金)、9/16(金)内覧会

「具体美術協会/1950年代」展 アンケート抜粋

		(アンケート内容)
良い意見	総評	1950年代の作品ですがとっても新しい感じがしました。
		とても解りやすく解説、感銘を受けました。作者の意図が伝わり時代を超えてエネルギーが伝わってきました。
		作品は、人によって意見が違います。私はまっすぐな思いや情熱が伝わったと思います。ありがとうございました。
		感激しました。！ありがとう！がんばって具体の展示を続けてください。世界で一番の具体美術館！すばらしい！
		はじめて展覧会で具体美術を見て驚きました。絵は美しいものと思っていたので、随分違っていました。これはこれでいいのでしょうか。
	展示内容	絵の横に作者の言葉があり、展示を見る手助けになりました。情報量が多すぎず少なすぎず、ゆったり楽しめました。
		入ってすぐ、ホールの展示に目を奪われました。わくわくしつつ鑑賞しました。美術館もとてもすてきで引き立てあっているように見えました。
		今回のように強みのあるテーマをしっかりとって、美博として自信を深めていってほしい。
		家族で「自由なアート」について感想を共有しました。G. Wのほっこりしたひとときでした。
	施設その他	平日で人も少なく、座り心地の良いイスと空間の清々しい中で作品が見れて、贅沢な時間を過ごせました。
		館の設計が近代的で良い。2階のテラスも広くて明るい。
		地元の美術館なので良く来ます。お気に入りの場所です。これからも市民の文化レベルを上げるため、積極的な企画をお願いします。
ご意見	総評	具体美とは、私の勉強不足ではありますが、何を表現しているのかわかりません。一応方向を示していただけたらと思います。
		具体がどうしてなくなったか解説してほしい。
		「具体美術」がどういうものか少しわかるまでに間がありました。「とっかかり」が入ってすぐにあるとよかったかなと思いました。
	展示内容	説明・解説の字が小さくて読みづらい。
		1番から35番までは中途半端な紹介になっている。
		具体の全体像、例えば作品数や年度ごとの活動一覧や参加メンバーの一覧などあればなおいい。
	施設その他	阪急バスのアクセスが不便。
		もっともっと宣伝してほしい。
		音声による説明も映像もあったほうがわかりやすい。

「チェコ絵本」展 アンケート抜粋

	項目	内容	
良い意見	総評	なかなか見られないのがとても興味深く、遠い国なのに日本と深く繋がっているチェコ。親しみやすく、でも日本にはない感覚、お洒落さ、楽しみました。	
		チェコのやわらかい雰囲気の色彩と、おしゃれでかわいらしいデザインがとてもよかったです。	
		コンパクトな中によくまとまった展示で大変興味深かった。	
		とても良かったです。また絵本が読みたくなりました。わからない言語だけど、話が想像できて絵ってやっぱりすごいと思いました。	
		絵本の奥深さを理解できました。一枚一枚の絵が芸術作品なのですね！作家さんの魂のこもる作品は迫力がありました。また来たいです。	
	展示内容	ホールの絵本コーナー、凝っている椅子、机、および「思い出コーナー」等大変工夫がなされているように感じました。ありがとうございました。	
		心がほどけていく感じがしました。ゆったりした気持ち。少ない情報量でつくられた世界観の奥深さに驚きました。	
		チェコの歴史と合わせて現代までの作品を見れておもしろかったです。珍しい展覧会だと思うのでまたやってほしいです。	
		展覧会を見に来た人がどれだけ見やすくできるかという工夫されており、すごく見やすかった。また、チェコの絵本について知らないことが多かったが、この展覧会に来ることでたくさんのことを学べて大変良い機会になった。	
		はじめて来たが、建物の外観や入り口がとても素敵で入る前からわくわくしました。また機会があれば来たいです。	
	施設その他	施設内の空間も楽しめました。チェコの雑貨はチャームングですね。絵本も販売されていて良かった。	
		講演会の内容がおもしろかった。興味深い。	
不満足	総評	展示のボリュームは丁度よかったが、チェコ語がわからず絵のみを楽しんだ形になったので、言葉もわかるとなお楽しめるだろう。	
		企画は面白いが展示点数が少ないのもう少しほしい。	
		展示会場が広いのでゆっくり見れましたが内容はもう少し濃くてもよかったと。チェコの作品や絵本の世界に熟知しているひとには少し不満かもしれない。	
		展示内容	作品のひとつひとつ対し詳しい説明があればもっとよかった。
			展示してある絵の順番が左から右になのか、右から左なのか、動線がわかりづらかった。
		「ラダ」や「チャペック」の作品が少なく残念だった。	

	施設その他	展示会は大変よかったが、来る途中で道に迷って大変だったので案内があるととても助かる。
		トイレが古すぎる。和式は早急に洋式に替えるべきだ。
		図書館から来て入り口がわからなかった。