

計画項目	計画事業名称	内容	目的と計画	開催月日
展覧会	「芦屋の文化財再発見ー最新のヨドコウ迎賓館温室跡発見までー」	○芦屋市の発掘の歴史を紹介 ○1950年代から2023年までに行った市内発掘調査の出土品や写真を展示 ○当館所蔵の歴史資料を「仏教美術」「中近世」「『伊勢物語』」「近現代」に分けて紹介 ○『摂津名所図会』や徳本上人像、打出焼などを展示	【目的】 ○芦屋の歴史を知ってもらう機会の創出 ○リピーターの更なる興味関心の喚起 ○市民に「身近に文化財が存在する」ことの認知度の向上 ○新規観覧者の獲得 ○こどもに芦屋の歴史や美術博物館に興味を持ってもらう 【方策】 ①公開の機会が少ない館蔵品歴史資料の展示し、リピーターを獲得する。 ②知られていない芦屋市の「発掘調査」に焦点を当て、埋蔵文化財に対する理解を深める。 ③来館者の多い土・日に展覧会を楽しんでいただくため、講座・コンサート・映画・街歩き・展示解説を企画し、来館の機会を創出する。講演会5回、コンサート2回、映画2回、街歩き2回を展覧会関連事業として企画した。④こどもが楽しく歴史を学べる工夫として、こどもにわかりやすいキャプションにすることやワークシート等を作成する。	R6/11/30ーR7/2/9
展覧会関連イベント	講演会 「大発見でつづる芦屋の遺跡」	○講師：森岡秀人氏（奈良県立橿原考古学研究所客員研究員） ○元芦屋市教育委員会の職員であり、長年発掘調査業務に従事		R6.12.7
	講演会 「歌名所としての芦屋～『伊勢物語』にみる絵画表現」	○講師：明尾圭造氏（大阪商業大学教授） ○元芦屋市立美術博物館の職員であり、「伊勢物語と芦屋」展を担当 ○『伊勢物語』は日本最古の歌物語で、平安時代の貴族、在原業平が主人公のモデル		R6.12.14
	講演会 「謎多き古代寺院ー芦屋廃寺ー」	○講師：山本剛史（当館学芸員） ○西山町にかつて存在した飛鳥時代創建の寺院遺跡である芦屋廃寺について紹介		R6.12.21
	講演会 「国指定重要文化財ヨドコウ迎賓館（旧山邑家住宅）の魅力	○講師：竹村忠洋氏（芦屋市国際文化推進課学芸員） ○2023年度に実施したヨドコウ迎賓館敷地内の発掘調査を担当 ○ヨドコウ迎賓館は1924年に建築家フランクロイドライトによって設計された近代建築物 ○大正時代の鉄筋コンクリート造り建物で最初の国指定重要文化財		R6.12.22
	講演会 「芦屋の仏教文化財をめぐって」	○講師：杉崎貴英氏（帝塚山大学教授） ○中世の仏像を中心に研究 ○市内の仏教美術や仏教施設を紹介する講演会		R7.2.9
	歴史ウォーク 「芦屋博士と歩く 石から見る芦屋の歴史」	○講師：三宅正弘氏（武庫川女子大学教授） ○芦屋の石造物に関する研究を多数発表 ○美術博物館周辺の石造物を回る街歩いイベント		R7.1.12

	歴史ウォーク 「芦屋博士と歩く 芦屋浜モダニズム」	○講師：三宅正弘氏（武庫川女子大学教授） ○芦屋出身芦屋在住で、町の変化や歴史に造詣が深い ○美術博物館から芦屋川河口付近までを歩く街歩きイベント		R7.1.26
	令和6年度県内芸術家ロビーコンサート 「磯部陽ヴァイオリンミニコンサート～チェコの響き、大陸への歴憧～」	○奏者：磯部陽氏（ヴァイオリニスト） 猪瀬千裕氏（ピアニスト） ○公財兵庫県芸術文化協会の助成によって開催するコンサート	○17時から実施 ○大人向けコンサート	R7.1.19
	ホールコンサート 「ヴァイオリンとピアノで巡る和のハーモニー～芦屋が育てた貴志康一～」	○奏者：中嶋弥生氏（ヴァイオリニスト） 山中健氏（ピアニスト） ○芦屋出身の作曲家・ヴァイオリニストの貴志康一と彼の周辺人物の楽曲を奏でる演奏会	○芦屋で活躍した作曲家でヴァイオリニストについて知ってもらう	R7.2.2
	サイレント映画上映会 「知って観て楽しむサイレント映画～ピアノ生伴奏つき～」	○奏者：鳥飼りょう氏（楽士・ピアニスト） ○サイレント映画上映会は、音声の無い映画に字幕を付け、ピアノなどで背景音を奏でる演奏会の1種 ○上映作品はヨドコウ迎賓館竣工の年と同じ1924年上映の海外作品	○美術博物館で行う初めての企画	R6.12.15
	学芸員によるギャラリートーク	○講師：山本剛史（当館学芸員） ○展示品について紹介する展示解説	○子どもから大人までを対象 ○初めて芦屋の歴史に触れる日にもわかりやすい内容	R6/12/1 R7/1/13 R7/2/1
造形教育展	第42回芦屋市造形教育展	○市内の幼稚園・小学校・中学校の児童生徒の作品を展示する展覧会		R7/2/15－2/23
1日イベント	「とあるひ 平井真美子（仮）」	○平井真美子氏と音の時間を共有する1日だけのイベント ○「とあるひ」は平井氏が創作した、日々の心模様をスケッチした短編曲	○2020年11月に開催した「美術と音楽の9日間 rooms」に音楽展示で参加した作曲家でピアニスト	R7.3.1
展覧会	「隙あらば猫 町田尚子絵本原画展 inあしや（仮）」	○画家で絵本作家の町田尚子氏による絵本原画約250点を紹介する展覧会 ○本展のために当館を題材とした描き下ろし作品も展示	○新規来館者の獲得 ○利用者の増加	R7/3/15－3/30 (R7/6/15までの予定)
展覧会関連イベント	ねこ掲示板	○来館者の飼い猫の写真を貼れるパネルを設置	○利用者同士の交流	会期中毎日
まなびはくルーム	講座「美術館におけるグラフィックデザインの力」	○講師：後藤哲也氏（デザイナー/近畿大学文芸部 准教授） 鈴木大義氏（グラフィックデザイナー） 吉村麻紀氏（グラフィックデザイナー） ○美術館やファッション関係など多方面で活躍するデザイナーの仕事の事例紹介	○美術館における大切なグラフィックデザインとは。	R6.11.30
	ワークショップ「くりかえしの絵画ー抽象絵画ワークショップ」	○講師：川原百合恵（当館学芸員） ○一定の形や線などをくりかえして描き、画面を構成する抽象絵画の制作	○美術博物館で行う本格的な絵画制作ワークショップ	R7.2.22