

平成 26 年度 芦屋市立美術博物館 事業一覧

種類	名称	内容	日時	人数
G.T	「世界を魅了したやまとなでしこー浮世絵美人帖」 ○学芸員によるギャラリートーク	解説：当館学芸員	4/19	23
			5/3	19
			5/24	25
			6/7	32
			6/14	17
その他	○「アートバザール」	当館職員	4/26	1170
			4/27	1058
講演会	○講演会「美人画ツアー江戸時代美術の粋一片岡家所蔵浮世絵のご紹介」	解説：当館学芸員	4/27	37
W.S	○ワークショップ「伝統文化こども能楽体験教室」	講師：長山禮三郎 他	5/6	39
講演会	○講演会「上方浮世絵の歴史と特徴」	解説：北川博子（阪急文化財団）	5/11	32
W.S	○ワークショップ「やってみよう！紙版画」	講師：当館学芸員	6/1	21
びはくルーム	○講演会「松谷さんと堀尾さんとあそぼう」	講師：松谷武判（美術家） 講師：堀尾貞治（美術家）	4/6	68
その他	美博寄席	落語家：林家染左、桂雀五郎 笑福亭呂好	4/26	150
講演会	「具体、海を渡る。」 ○「パフォーマンス」	講師：堀尾貞治（美術家）	7/5	62
W.S	○ワークショップ「バック・トゥ・ザ・野外展」散策	講師：河崎晃一（甲南女子大学教授）	7/27	16
W.S	○ワークショップ「あたりまえのこと」	講師：堀尾貞治（美術家）	8/2	30
			8/9	30
講演会	○講演会「グタイ トーク サーフィン」	講師：向井修二（美術家）	8/10	30
G.T	○学芸員によるギャラリートーク	解説：当館学芸員	7/12	17
			8/30	
その他	○ミュージアムコンサート	出演：林里奈、Modern Classic Ensemble	7/19	127

びはく ルーム	○「気持ちの形」	講師：山村幸則	6/22	20
講座	○「古文書講座」	講師：当館学芸員	7/13	15
その他	ミュージアムコンサート		7/19	127
講座	○講座「先生のためのミュージアム活用術」	講師：堀尾貞治	7/20	20
びはく ルーム	○「ザ・庭シャツ」	講師：築山有城	8/3	60
W.S	○ワークショップ「土器DOKI」	講師：当館学芸員	8/23	5
その他	○夏祭り	当館スタッフ	8/23	566
びはく ルーム	○切り紙遊び一個性の発見	講師：柴田精一	8/24	38
講座	○古文書講座	講師：当館学芸員	9/7	34
その他	○「ミュージアムコンサート」	出演：前田伊都子, Modern Classic Ensemble	9/7	60
関連	「窓の外、恋の旅。」ー風景と表現 ○オープニングイベント 映像と音楽によるライブ	出演：林勇氣（映像作家）、polarM(音楽家)、米子匡彦（音楽家）	9/27	93
講演	○トークイベント「谷川俊太郎さんの朗読と話」	講師：谷川俊太郎（詩人）	10/4	115
W.S	○町歩き「作者と巡る風景」	講師：ヤマガミユキヒロ（美術家）	10/25	11
W.S	○ワークショップ「展覧会の風景」	講師：中次悦子（造形作家）	10/26	14
講演	○「アーティストトーク」	講師：林勇氣（映像作家）	11/9	12
講演	○「アーティストトーク」	講師：ヤマガミユキヒロ（美術家）	11/16	50
講演	○「アーティストトーク」	講師：下道基行	11/23	23
G.T	○学芸員によるギャラリートーク	解説：当館学芸員	10/11 11/1	10 6
その他	○「アートバザール」	当館職員	10/4	1008
その他	○「だんじり」	だんじりの会	10/11	302
びはく	○「びはくルーム アートのお	講師：池上司（西宮市大谷美術	10/12	30

ルーム	仕事」	館) 他 5 名		
講座	○「古文書講座」	講師：当館学芸員	10/18	20
びはく ルーム	○「夕べを楽しむトーク」	講師：藤本由起夫	10/19	23
その他	○ミュージアムコンサート」	「ノルウエーの自然をこよなく愛したグリークの“歌曲とピアノ曲”の調べ」 出演：I LOVE ASHIYA	11/2	44
講座	○古文書講座	講師：当館学芸員	11/2	16

講演会	○災害と地域の美術館・博物館の意義・・・阪神淡路大震災から 20 年	講師：河崎晃一（甲南女子大学教授）	12/13	20
開会式	○「土器どき芦屋の物語—遺跡が語る芦屋の歴史—」展開会式	運営：当館職員	12/13	30
びはく ルーム	○クリスマスオーナメント作り「Paper lovers—クリスマスに紙をそえる」	講師：かなもりゆうこ	12/14	14
GT	○学芸員によるギャラートーク	解説：本館学芸員	12/20	0
講座	○古文書講座「昔の教科書①」	講師：本館学芸員	12/21	8
講座	○古文書講座「昔の教科書②」	講師：本館学芸員	1/10	2
その他	○阪神淡路大震災追悼コンサート（この町が好き～愛する人たちへ）	演奏：金澤佳代子（ピアノ） 桑原昭（歌唱） その他	1/11	32
講演会	○芦屋の古代文物 10 選を掘る	講師：森岡秀人（芦屋市教育委員会学芸員）	1/12	35
WS	○拓本たくほん TAKUHON」	講師：本館学芸員	1/25	4
講演会	○阪神・淡路大震災 20 年・語り継ぐことりレポート vol.3	和田かおり（神戸ファッション美術館）、本館学芸員	1/31	12
その他	○人形劇フェスタ	芦屋市人形劇団 ・ラッキーの会	2/1	78

		<ul style="list-style-type: none"> ・人形劇団えぶろん ・人形劇みずすまし ・どんぐりの会 		
その他	<p>○東日本大震災支援・追悼コンサートⅢ&阪神淡路大震災 20年雪解けコンサート</p> <p>一届け心に わが想いを一</p>	<p>プログラム①</p> <p>朗読：日野修、かとれあ、前田伊都子</p> <p>ファシリテーター：宇佐美裕子（学校支援ボランティア精小 smile ネット代表）</p> <p>トーク参加者：森信行（AIプロジェクト）</p> <p>坪井 兵輔（毎日放送 報道局）他</p> <p>演奏：金澤佳代子（ピアノ） 八重崎渚（マリンバ）</p> <p>プログラム②</p> <p>芦屋川の歌「ときが流れる芦屋川」発表会</p> <p>演奏：西浦達雄</p> <p>合唱：芦屋市内の合唱団</p> <p>主催：芦屋観光協会</p> <p>協力：(特活) あしやNPOセンター</p>	3/8	223
びはく ルーム	○パフォーマンス「紙とあそぶ、からだ」	<p>出演：吉福敦子 納谷衣美</p> <p>美術・演出：かなもりゆうこ</p>	3/22	35
びはく ルーム	○ワークショップ「紙にふれる、からだ」	<p>講師：かなもりゆうこ</p> <p>納谷衣美（アレキサンダー・テクニーク教師）</p> <p>吉富敦子（ダンサー・振付師）</p>	3/22	117

平成26年度入館者数 内訳 芦屋市立美術博物館

		26年度	26年度	26年度	26年度	26年度	26年度	26年度	26年度	26年度	26年度	26年度	26年度	26年度
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	年間集計
個人	一般	431	712	312	313	587	258	380	461	42	155	97	0	3,748
	高齢者	385	646	231	92	128	90	184	112	58	100	37	0	2,063
	障害者	40	81	74	23	30	17	31	21	5	11	3	0	336
	大学生・高校生	9	23	28	26	54	27	44	80	4	10	10	0	315
	高、大(障がい)	2	1		1	2		1		1			0	8
	小計	867	1,463	645	455	801	392	640	674	110	276	147	0	6,470
団体	一般	27	52	25	25	35	11	26	54	5	70	4	0	334
	大学生・高校生	0	0	0	0	14	1	0	0		24		0	39
	小計	27	52	25	25	49	12	26	54	5	94	4	0	373
有料観覧者合計		894	1,515	670	480	850	404	666	728	115	370	151	0	6,843
無料観覧	招待者(無料入館者含む)	178	249	307	164	140	200	211	1,004	34	127	4,120	617	7,351
	団体引率者	8	3	1	9	4	2	3	5	0	8	5	0	48
	小・中学生	121	102	26	131	278	20	35	15	19	41	153	0	941
	小学生未満	10	17	14	7	22	6	18	115	1	100	9	0	319
無料観覧者合計		317	371	348	311	444	228	267	1,139	54	276	4,287	617	8,659
その他		2,872	577	325	577	1,075	470	2,114	551	346	653	636	705	10,901
計		4,083	2,463	1,343	1,368	2,369	1,102	3,047	2,418	515	1,299	5,074	1,322	26,403

*招待者数には、9/5(金)、9月6日(土) 老人福祉月間で、24名、11/15(土)、11/16(日) 614名 関西文化の日 合計614名を含む。計 638名

*11月の小学生未満 11/19(水) 伊勢幼稚園との連携 95名

*その他の欄 ⇒ 講義室、体験学習室、前庭利用者、アートバザール 4/26(土)1,170名、4/27(日) 1,058名、10/4(土)1,123名等

*招待者数には、2/21-3/1実施の「芦屋市造形教育」展の 人数 5,048名が含まれています。

年間無料入館者数は、5,648+638=5,686名

芦屋市立美術博物館 平成26年度 展覧会動員実績

H. 26	展覧会	日程	動員数	累計
1	世界を魅了したやまとなでしこー浮世絵美人帖	3/30-6/15	7,767	7,767
2	GUTAI×INTERNATIONAL 具体、海を渡る。	7/5-9/7	4,481	12,248
3	art trip vol.1窓の外、恋の旅。/ 風景と表現	9/27-11/30	5,945	18,143
4	土器どき芦屋の物語ー遺跡が語る芦屋の歴史ー 光の空ー阪神・淡路大震災から20年ー芦屋 (同時開催)	12/13-2/8	2,457	20,650
5	第32回芦屋市造形教育展	2/21-3/1	5,048	25,698
6	芦屋の歴史と文化財 (同時開催)		0	
7	昔の暮らしーみんな昔は子どもだった(同時開催)			
	3/2(月)ー3/31(火) (準備期間休館)		705	26,403
			26,403	

- 11 展示の内容はいかがでしたか？ 大変満足 満足 やや不満足 不満足
- 12 展示の仕方はいかがでしたか？ 大変満足 満足 やや不満足 不満足
- 13 解説はわかりやすかったですか？ 大変満足 満足 やや不満足 不満足
- 14 解説の文字の大きさはいかがでしたか？ 大変満足 満足 やや不満足 不満足
- 15 展示の順路はわかりやすかったですか？ 大変満足 満足 やや不満足 不満足
- 16 職員の対応はいかがでしたか？ 大変満足 満足 やや不満足 不満足

17 最も好きな作品、印象に残っている作品は何ですか？

18 今後、扱ってほしい展示テーマがありましたら教えてください。

19 今回の展覧会をご覧になったの感想など、ご自由にお書き下さい。

★アンケートへのご協力ありがとうございました。

■質問内容

1. 来館時間
2. 来館回数
3. 年齢分布
4. 住所
5. 展覧会を何で知りましたか
6. 芦屋在住の方が何で展覧会を知りましたか
7. 職業
8. どなたとききましたか
9. 性別
10. 来館理由
11. 展示内容はいかがでしたか
12. 展示の仕方はいかがでしたか
13. 解説はわかりやすかったですか
14. 解説の文字の大きさはいかがでしたか
15. 展示の順路はわかりやすかったですか

1.来館時間
2.来館回数

来館回数	やまとなでしこ	具体	窓の外	土器
初めて	58%	58%	52%	55%
2回	10%	12%	11%	14%
3回以上	32%	30%	37%	31%

3. 年齢

年齢	やまとなでしこ	具体	窓の外	土器
10未満	1%	1%	1%	1%
10代	1%	28%	4%	14%
20代	3%	6%	20%	3%
30代	7%	7%	11%	4%
40代	9%	12%	17%	9%
50代	15%	19%	18%	11%
60代	31%	16%	16%	26%
70代	25%	9%	10%	27%
80代	7%	2%	3%	4%
90以上	1%	0	0	1%

* 具体10代 28%・・・中学校の宿題でレポート作成のため来館。

4. 住所

住所	やまとなでしこ	具体	窓の外	土器
市内	29%	23%	24%	40%
その他	71%	77%	76%	60%

5. 展覧会を何で知りましたか

何で見ても	やまとなでしこ	具体	窓の外	土器
チラシ	11%	10%	13%	17%
ポスター	12%	10%	9%	9%
HP	11%	20%	18%	6%
広報あしや	8%	4%	4%	10%
新聞	13%	8%	6%	8%
雑誌	2%	1%	1%	1%
ツイッター	0	1%	2%	1%
市内掲示板	3%	1%	2%	2%
館内に来て	3%	6%	6%	7%
テレビ	10%	1%	1%	2%
知人すすめ	17%	19%	22%	18%
その他	10%	19%	16%	19%

6. 職業

職業	やまとなでしこ	具体	窓の外	土器
小学生	1%	2%	1%	1%
中学生	1%	26%	1%	4%
高校生	0	0	1%	11%
大学生	1%	4%	15%	2%
会社員	19%	18%	28%	14%
公務員	4%	6%	4%	5%
自営業	7%	8%	7%	7%
アルバイト	6%	5%	9%	4%
主婦	30%	15%	20%	24%
その他	31%	16%	14%	28%

7. どなたと来ましたか

誰と来たか	やまとなでしこ	具体	窓の外	土器
1人	47%	39%	56%	45%
友人	19%	23%	17%	4%
夫婦	20%	9%	7%	10%
家族	11%	20%	10%	18%
職場	1%	1%	1%	1%
その他	2%	8%	9%	22%

8. 性別

性別	やまとなでしこ	具体	窓の外	土器
男性	48	48	42	64
女性	52	52	58	36

9. 来館理由

来館理由	やまとなでしこ	具体	窓の外	土器
作家・作品	51%	35%	50%	36%
たまたま来た	14%	16%	10%	5%
勉強のため	16%	35%	20%	35%
知人	11%	4%	10%	14%
その他	8%	10%	10%	10%

10. 展示内容はいかがでしたか

展示内容	やまとなでしこ	具体	窓の外	土器
大変満足	35%	34%	27%	23%
満足	61%	57%	59%	66%
やや不満	4%	7%	11%	10%
不満足	0	2%	3%	1%

11. 展示の仕方

展示の仕方	やまとなでしこ	具体	窓の外	土器
大変満足	27%	30%	28%	24%
満足	65%	60%	58%	62%
やや不満	7%	9%	12%	12%
不満足	1%	1%	2%	2%

12. 展示はわかりやすかったか

わかりやすさ	やまとなでしこ	具体	窓の外	土器
大変満足	28%	28%	17%	23%
満足	60%	53%	65%	56%
やや不満	11%	14%	17%	19%
不満足	1%	5%	1%	2%

13. 解説の文字の大きさ

文字大きさ	やまとなでしこ	具体	窓の外	土器
大変満足	18%	18%	17%	18%
満足	56%	40%	57%	62%
やや不満	24%	33%	22%	17%
不満足	2%	9%	4%	3%

14. 展示の順路はわかりやすかったですか

順路	やまとなでしこ	具体	窓の外	土器
大変満足	22%	23%	15%	17%
満足	63%	61%	60%	54%
やや不満	14%	13%	23%	23%
不満足	1%	3%	2%	6%