

13 美術博物館

(平成23年度事務報告より)

(1) 展示事業

ア 公募展

第61回 芦屋市展	3/17~3/25 8日間	1,322人
公募展観覧者合計		1,322人

イ 常設・企画展

蒼山日菜レース切り絵展 -ラ・コンタンプレション-沈思黙考 仲田好江 コレクション展 神戸紅茶展	4/2~5/8 33日間	1,965人
ジャケットデザイン 50-70's 展 コレクション展Ⅱ	5/21~7/18 51日間	2,158人
アートピクニック-美術をたのしむ展 三田谷治療教育院のあゆみ展 コレクション展Ⅲ	8/6~10/2 52日間	3,130人
-具体誕生展- -美術の中の風景散歩展 芦屋の遺跡とその出土品展	10/22~12/11 44日間	1,960人
津高和一 -ねこがみた現代美術展 阪神・淡路大震災回顧展 昔の暮らし展 -家族愛とは何か?-	1/4~2/19 41日間	2,202人
第29回 芦屋市造形教育展 (昔の暮らし展 -家族愛とは何か?-)	2/25~3/10 13日間 (芦屋市造形教育展は~3/4 9日間)	4,408人

常設・企画展合計 15,823人

観覧者合計 17,145人

(2) 教育普及活動

ア 展覧会関連事業

事業名	内容	開催月日	参加者数
仲田好江 コレクション展関連 ○ピアノ演奏会「春の花の咲くころ に~仲田好江を偲んで~」	演奏：金澤佳代子	4/17	80人
ジャケットデザイン 50-70's 展関連 ○アナログレコードコンサート	出演 (5/28) : 三浦紘朗 (フリーアナウ ンサー・ラジオ関西OB) ザ・ドリームス (コーラス・ グループ) 出演 (7/16) : 三上公也 (ラジオ関西ア ナウンサー) 田辺真人 (園田学園女子大 学名誉教授)	5/28, 7/16	207人
アートピクニック展関連 ○ダンスパフォーマンス「うまれる」	出演：佐久間新 (舞踏家) 奥谷晴美 (たんぼぼの家アートセ ンターHANAパフォーマー) 音楽：ジェリー・ゴードン (即興音楽家) 衣装：堀井拓也 (デザイナー)	8/6	402人

事業名	内容	開催月日	参加者数
○ワークショップ 「絵を見て話そう こどものてつ がくアトリエ」	講師：高橋綾 (大阪大学コミュニケーションデザ イン・センター招聘教員)	8/27	
○アートトーク「みんなの芸術-作品 が生まれる現場からのお話」	講師：山下完和 (やまなみ工房) 白岩高子 (NPO法人コーナス) 野村倫子 (さをり工房ゆう)	8/28	
○コンサート おんがくピクニック 「打つ・鳴る・響く-カラダがうご きココロがはずむ どきどきわく わくりズミカルワールド」	演奏：だがつきスイッチ [安永早絵子, 安永友昭]	9/4	
○鑑賞ワークショップ「見えない人 が見える人のメガネになる!？」	講師：山川秀樹 (ミュージアム・アクセス・ビュー)	9/11	
○ワークショップ「心のセカイを探 しに行こう!」	講師：山村幸則 (美術家)	9/18	
○美術館ツアー「赤ちゃんからの美 術館～ぼかぼか ぷくぷく マイ ンマイン」	出演：香味野菜 [なかいちまほ, 櫻田素子, さえぐさひろこからなるパフォーマ ンスユニット]	9/22	
コレクション展Ⅲ関連 ○オープニング・コンサート 「挑戦と情景 記憶と心に寄せて」	出演：なちゆれ (西山枝里・福本聖子・中田瑛子)	10/22	116人
○ギャラリートーク	解説：本館学芸員	10/29, 12/3	
○写真撮影会「芦屋の写真散策」	講師：永田徹 (写真家・株式会社ハナヤ勘 兵衛撮影部長) 桑田敬司 (ハナヤ勘兵衛曾孫)	11/5	
○見学会「建物のある風景散歩-芦屋 の近現代建築」	講師：梅宮弘光 (建築史家・神戸大学大学院准教授)	11/13	
○ターナー色彩株式会社工場見学会	講師：瀧川隆弘 (ターナー色彩株式会社研究開発室)	11/22	
津高和一展関連 ○モーニング・コンサート	演奏：井上登紀, 今尾淑代	2/5	125人
○ギャラリー・トーク	解説：本館学芸員	1/21, 2/4	
阪神・淡路大震災回顧展関連 ○防災・減災セミナー「芦屋市の防 災を考えよう」	講師：西岡喜久男 (日本災害復興学会会員・防災士)	1/22	25人
昔の暮らし展関連 ○ギャラリー・トーク	解説：本館学芸員	1/21, 3/3	54人
○講座「家をまもる神さま仏さま」	解説：本館学芸員	2/18	
○見学会「打出周辺の寺社を歩く」	解説：本館学芸員	3/10	

事業名	内 容	開催月日	参加者数
芦屋市展関連 ○授賞式	審査員： 今井祝雄（美術家/成安造形大学教授）	3/25	504 人
○講評会（写真）	川辺雅美（西宮大谷記念美術館学芸課長）	3/18	
○講評会（平面）	持田総章（美術家/大阪芸術大学名誉教授）	3/25	
	金澤徹（写真家/成安造形大学准教授） 吉野晴朗（写真家/日本写真家協会会員）		

イ 講演, 講座等

事業名	内 容	開催月日	参加者数
神戸紅茶展関連 ○神戸紅茶セミナー	講師：神戸紅茶専属講師	4/12, 26	33 人
三田谷治療教育院のあゆみ展関連 ○講演会「女性教育のさきがけ-三田谷 啓の取り組み」	講師：本保恭子 （ノートルダム清心女子大学教授）	8/20	32 人
アートピクニック展関連 ○講演会「アートと宇宙」	講師：高橋隼 （西はりま天文台公園研究員）	9/3	10 人
美博倶楽部 おいしい芦屋-美食探求	第一回講師：八木俊匡 （トレファツィオーネRio） 第二回講師：駒居崇宏 （アンリ・シャルパンティエ） 第三回講師：鈴木一功 （ルナパルパドス）	9/10 10/8 11/12	81 人
初心者のための水彩画体験講座	講師：小学館アカデミー絵画倶楽部講師	10/16, 23 （午前・午後）	26 人
コレクション展Ⅲ関連 ○講演会「芦屋と具体-わかりやすく知るために-」	講師：河崎晃一 （兵庫県立美術館 企画・学芸部門マネージャー, 館長補佐）	11/6	22 人
講演会「都市文化におけるミュージアムの役割」	講師：蓑豊（兵庫県立美術館館長）	11/19	35 人
漫画講座「芦屋四姉妹物語作者 赤本尚美さんと一緒にまんがを作ろう！」	講師：赤本尚美	3/3	26 人

(3) ア
イ
(
(

ウ ワークショップ等

事業名	内 容	開催月日	参加者数
七夕の短冊に願いを込めて ～墨と和紙から生まれるモノトーンの世界～	講師：阪本千楸， 青木央（芦屋書道協会）	7/3	30人
アートピクニック展関連 ○ワークショップ 「絵を見て話そう こどものてつがくアトリエ」	講師：高橋綾（大阪大学コミュニケーションデザイン・センター招聘教員）	8/27	55人
○鑑賞ワークショップ「見えない人が見える人のメガネになる!？」	講師：山川秀樹（ミュージアム・アクセス・ビュー）	9/11	
○ワークショップ「心のセカイを探しに行こう!」	講師：山村幸則（美術家）	9/18	

エ その他事業

事業名	内 容	開催月日	参加者数
オープニング記念イベント	出演：芦屋少年少女合唱団 ドラえもん写真を撮ろう	4/10	280人
映画上映会「ハーブ&ドロシー」	現代アートに関する話を上映	6/4, 5	70人
クロマティックハーモニカの調べ	演奏：金澤佳代子，錦恵子	6/12	100人
Cajon Project in Ashiya City Museum of Art and History	Cajon Project	6/26	10人
みんなで歌いましょう	自由参加の合唱練習と展覧会の観覧 I LOVE ASHIYA との共催事業	毎月	年間 400人
夏にはみんなゴッホになろう	講師：火置 弘	8/7	20人
ミュージアムコンサート 「ぼくたちアーティスト～子どもの領分」	出演：小学校高学年～高校3年生の17組	8/22	55人
静物写生会 「秋にはみんなでセザンヌだ」	講師：火置 弘	9/10	22人
SOすまいる展 オープニングコンサート	演奏：藤井斉子	9/23	76人
ミュージアムコンサート 「一人ひとりの心に寄り添う…音楽の力」	演奏：堀彩（フルート），堀早苗（ピアノ）	10/1	91人
楽しいお絵かき 「夢を持とう! 夢を描こう!」	講師：火置 弘	10/8	14人
芦屋アートバザール	春秋に実施。個人の創作物の販売を通じて作者とお客様が交流を図る	10/29, 30 (30日は雨天中止)	1067人
楽しいお絵かき「夢が弾けたら! おもいきって描こう!」	講師：火置 弘	11/12	25人
キャンドルカバーをつくろう	LED製のキャンドルに付ける紙袋に絵やメッセージを描いて，出来上がった作品は12/11のキャンドルナイトで飾る。	12/4	22人
ミュージアムウェディング	芦屋市と深い関わりのある方のウェディングセレモニー。	12/11	43人
キャンドルナイト	LED使用のキャンドルを前庭に灯して開催	12/11	105人
ミュージアムコンサート 「～絆～心と心をつなぐ愛の調べ」	演奏：晴山大作（サクソフォン） 金澤佳代子（ピアノ）	2/11	113人
愛を歌の翼に乗せて	出演：森榮子（歌），中谷勉（ピアノ）	2/19	64人

(平成24年度事務報告より)

1.3 美術博物館

(1) 展示事業

名 称	期 間	観覧者数
没後40年 吉原 治良 展	4/14～5/27 38日間	1,612人
アートピクニック vol.2 呼吸する美術 breathing art 展	6/9～7/29 44日間	2,203人
中世・近世の芦屋 展	8/4～9/23 44日間	1,862人
近代の芦屋 展	8/4～9/23 44日間	
古代の芦屋－珠玉の出土品－展	4/14～9/23 同時開催	2,990人
芦屋写真展	10/6～10/21 14日間	
芦屋巡礼の路－信仰のかたち－展	11/3～12/16 38日間	956人
The Collection 具体躍進 展	1/5～2/17 38日間	1,810人
The Collection 芦屋の画塾 芦屋のアトリエ 展	1/5～2/17 38日間	
第30回 芦屋市造形教育展	2/23～3/3 8日間	4,796人
昔の暮らし 飲む・食べる －昔の人の食文化－展	1/5～3/3 同時開催	
世界を魅了した「青」浮世絵名品展 春信・歌麿の“露草青” 写楽の“藍” 北斎・広重の“ベルリンブルー”	3/20～3/31 11日間 (～5/6)	1,241人

観覧者合計 17,470人

(2) 教育普及活動

ア 展覧会関連事業

事業名	内 容	開催月日	参加者数
「没後40年 吉原 治良」展 関連 ○ギャラリー・トーク	解説：本館学芸員	4/21 5/12	40人
「呼吸する美術」展 関連 ○オープニングパーティー	出演：堀尾 貞治（美術家） 風船によるパフォーマンス	6/9	307人
○わくわくバスツアー 「創作現場を訪れる」	講師：山下 完和，桐葉 朋子（やまなみ 工房）	6/30	12人
○ギャラリー・トーク	解説：本館学芸員	7/8	20人
○川沿い散歩「黒松ウォッチング」	講師：山村 幸則（美術家）	7/16	18人
「中世・近世の芦屋」「近代の芦屋」 「古代の芦屋」展 関連 ○ギャラリー・トーク	解説：本館学芸員	8/4 8/18 8/25 9/23	65人
○茶話会「心の中の芦屋」を語る	世話人：本館館長	9/12	35人
○見学会「芦屋のむかしばなしウォーキング」	解説：本館学芸員	9/16	19人

「芦屋巡礼の路」展 関連 ○ギャラリー・トーク	解説：本館学芸員	11/10 11/24 12/15	22人
○見学会「芦屋の寺社巡礼」	解説：本館学芸員	12/1	31人
「昔の暮らし」展 関連事業 ○見学会「芦屋神社と豆まき大会」	解説：本館学芸員	2/3	13人
○ギャラリートーク	解説：本館学芸員	2/16 2/23	27人
「具体躍進，芦屋の画塾」展 関連 ○ギャラリートーク	解説：本館学芸員	1/12 2/9	30人
「世界を魅了した青 浮世絵名品」展 関連 ○オープニング記念展示解説会	解説：松井 英男（礪川浮世絵美術館館長）	3/20	89人
○ギャラリー・トーク	解説：本館学芸員	3/23	35人
○多種多彩な「青」で描く～喪失と再生の色ブルーに癒されませんか？～	講師：井上 ようこ（画家，大手前大学・成安造形大学非常勤講師）	3/31	29人

イ 講演，講座等

事業名	内容	開催月日	参加者数
「呼吸する美術」展 関連 ○講演会「欧米でも注目される日本のアールブリュット，その作品と作家の全容」	講師：はた よしこ（ボードレス・アートミュージアム NO-MA アートディレクター）	6/16	19人
○保存修復レクチャー	講師：相澤 邦彦，横田 直子（兵庫県立美術館保存・修復グループ学芸員）	7/14	14人
「中世・近世の芦屋」展 関連 ○講演会「心に残る芦屋のむかしばなし」	講師：あしや 民話の会	8/19	27人
「近代の芦屋」展 関連 ○講演会「芦屋川と近代芦屋－芦屋川が育んだ文化的景観」	講師：竹村 忠洋（市教委 生涯学習課学芸員）	9/9	27人
「芦屋巡礼の路」展 関連 ○オープニング記念講演会「飛鳥・白鳳・天平文化期の芦屋－芦屋廃寺周辺の考古発見と仏教文化－」	講師：森岡 秀人（日本文化財科学会評議員，日本考古学協会理事）	11/3	28人
「昔の暮らし」展 関連 ○古文書講座（PART 1）	講師：本館学芸員	1/20	11人
○古文書講座（PART 2）	講師：本館学芸員	2/10	11人
「具体躍進」展 関連 ○講演会「つみとられた果実－その真相に迫る」	講師：山本 淳夫（横尾忠則現代美術館学芸課長）	1/13	32人

「芦屋の画塾」展 関連 ○講演会「芦屋のモダニズム」	講師：山野 英嗣（京都国立近代美術館学芸課長）	1/26	11人
○阪神間モダニズム調査隊：ボランティア養成講座「阪神間モダニズム再考」	講師：三宅 正弘（武庫川女子大准教授）	2/23	24人
○阪神間モダニズム調査隊：ボランティア養成講座「フィールドワークの手法」その1	講師：久保 正敏（国立民族博物館教授）	3/2	17人
○阪神間モダニズム調査隊：ボランティア養成講座「フィールドワークの手法」その2	講師：久保 正敏（国立民族博物館教授）	3/9	25人

ウ ワークショップ等

事業名	内容	開催月日	参加者数
「没後40年 吉原 治良」展 関連 ○ワークショップ	講師：寺島 みどり（美術家）	5/5	30人
「呼吸する美術」展 関連 ○ワークショップ「七夕の短冊に願いを込めてーやさしい心を字にしませんかー」	講師：青木 央（書道家），小畑 筑津（書道家）	7/7	18人
○クロージングイベント「あたりまえのこと（新聞紙と袋）」	講師：堀尾 貞治（美術家）	7/28	102人
夏を描こう	講師：板倉 恵美（幼児教育講師）	8/5	72人
ポスターを描こう 1, 2	講師：西田 晶（デザイナー）	8/7 8/8	120人
「中世・近世の芦屋」展 関連 ○工作ワーク 立版古を作ろう	協力：NPO 法人さんびいす	8/22	51人
「古代の芦屋」展 関連 ○夏休み 児童向け工作ワーク「古代のアクセサリーをつくろう」	解説：本館学芸員	8/26	24人
「近代の芦屋」展 関連 ○ワークショップ「あしや歴史マップ作り」	解説：本館学芸員	9/2	3人
「芦屋巡礼の路」展 関連 ○伝統文化 こども能楽体験教室	講師：寺澤 幸祐，長山 耕三（能楽師），久田 陽春子（小鼓）	11/18	54人
ひかりのテーブルオーナメントを作ろう	講師：板倉 恵美，笹倉 由紀子	12/2	67人
「芦屋の画塾」展 関連 ○アトリエ・ワークショップ「あじのひらき」	講師：倉科 勇三（園田学園女子大学短期大学部准教授）	1/19	5人
「世界を魅了した青」展 関連 ○「浮世絵」に挑戦	講師：板倉 恵美，笹倉 由紀子，上田 聖子	3/30	78人

エ その他事業

事業名	内 容	開催月日	参加者数
春の芦屋アートバザール	‘創作活動がつなぐ輪’と題して開催。オリジナル作品の販売から、お客様と作家との交流を図る。	5/3 5/4	1,843人
だんじりのお囃子を楽しもう	協力：精道地区だんじり囃子方	10/7	334人
秋の芦屋アートバザール	‘創作活動から生まれるふれあい’と題して開催。	10/20 10/21	2,252人
園児の作品展示 キャンドルを飾ってクリスマスを楽しむ	好きな絵を描いた袋に LED ライトを入れ園児の手で飾り、幻想的な空間を演出し楽しむ。指導：幼稚園教諭	12/14	121人
キャンドルナイト キッズクリスマス会	光を入れたオーナメントを飾りクリスマスを演出。英会話講師による指導で英語でのクリスマスソングを歌い楽しむ。フランク有馬, 山村 隆男, 加藤 純子	12/16	37人
ミュージアムコンサート 東日本大震災被災者への追悼 「詩の朗読をおりまぜて“花・は・咲く”」	東日本大震災被災者追悼：東北地方の詩人の作品の朗読とマリンバ, チェロ, ピアノによるコンサート。 朗読：前田 伊都子 演奏者：八重崎 渚 (マリンバ), 石光 政徳 (チェロ), 山口 彩葉 (ピアノ)	3/9	120人

(3) 収蔵美術品 (平成 25 年 3 月 31 日現在)

ア 収蔵美術品の内訳

種 類	収 蔵 点 数
平 面	1, 217点
立 体	48点
写 真	96点
美 術 工 芸 品	8点
合 計	1, 369点

イ 美術品取得基金の状況

(7) 基金総額	200,000,000円
(1) 現金預金	1,273,000円
(6) 美術品 (51点)	198,727,000円

(平成25年度事務報告より)

7月	704	1,010	125	146								
8月	687	800	184	251	871	27	32.26	1,051	27	38.93	82.87%	
9月	624	1,351	125	333	749	24	31.21	1,684	22	76.55 ⁽¹⁾	44.48%	
10月	597	959	128	158	725	27	26.85	1,117	26	42.96 ⁽²⁾	64.91%	
11月	628	736	561	405	1,189	26	45.73	1,141	26	43.88	104.21%	
12月	483	826	96	111	579	19	30.47	937	21	44.62	61.79%	
1月	545	516	107	126	652	23	28.35	642	23	27.91	101.56%	
2月	621	705	112	106	733	24	30.54	811	24	33.79	90.38%	
3月	609	944	228	228	837	20	41.85	1172	23	50.96	71.42%	
合計	9,040	11,167	2,156	2,403	11,196	290	38.61	13,570	293	46.31	82.51%	

(1) 24日～9月12日特別イベント「源氏物語の源氏物語と私」を開催し、観覧者440人

(2) 9月12日～12月1日「秋の特別展」で歌舞伎モダン展「狐と奇麗」を開催し、観覧者440人

1.2 美術博物館

(1) 展示事業

ア 公募展

第62回 芦屋市展	12/7～12/23 (15日間)	1,330人
-----------	-------------------	--------

イ 常設・企画展

名 称	期 間	観覧者数
・世界を魅了した「青」－浮世絵名品 展 春信・歌麿の“露草青” 写楽の“藍” 北斎・ 広重の“ベルリンブルー”	4/1～5/6 (31日間)	5,560人
・コレクション版画 展 菅井波/松谷武判 print works ・芦屋の歴史と文化財 展	5/18～6/30 (38日間)	1,697人
・90年間のタイムカプセル 学習雑誌にみるこどもの歴史 展 ・芦屋の歴史と文化財 展	7/15～8/18 (30日間)	2,042人
・アートピクニック vol.3 マイホーム ユアホーム 展 ・芦屋の歴史と文化財 展	8/31～10/6 (32日間)	1,553人
・ゲンピ New era for creations 現代美術懇談会の軌跡 1952-1957 展 ・芦屋の歴史と文化財 展	10/19～11/24 (32日間)	1,375人
・The Collection “具体円熟/終幕” “芦屋ライフスタイル劇場” 展 ・昔の暮らし－和 WA 日本の伝統工芸品一展	1/11～2/9 (26日間)	1,190人
・第31回 芦屋市造形教育展 ・昔の暮らし－和 WA 日本の伝統工芸品一展	2/22～3/2 (8日間)	4,476人
・世界を魅了したやまとなでしこ －浮世絵美人帖 展	3/30 (1日) (3/30～6/15)	75人

常設・企画展合計 17,968人

観覧者合計 19,298人

(2) 教育普及活動

ア 展覧会関連事業

事業名	内 容	開催月日	参加者数
「世界を魅了した「青」ー浮世絵名品」展 関連 ○学芸員によるギャラリー・トーク	解説：本館学芸員	4/27	50人
「コレクション版画展 菅井汲/松谷武判 print works」展 関連 ○松谷武判 performance「流動ーAshiya」	出演：松谷武判(美術家)	5/26	130人
○対談「版画の魅力ー松谷武判」	講師：松谷武判(美術家)、神野立生(版画家・NPO アトリエ凹凸)、篠崎俊泰(版画刷師・915 版画工房主宰)	6/8	113人
○対談「版画の魅力ー菅井汲」	講師：あまのしげ(美術家)、松谷武判(美術家)、川崎晃一(甲南女子大学特任教授)	6/15	108人
○こどもとおとなの美博ギャラリーツアー	案内：松谷武判(美術家)、本館学芸員	6/16	27人
「学習雑誌にみるこどもの歴史」展 関連 ○オープニング記念展示解説会	解説：本館学芸員	7/5	49人
○学芸員によるギャラリー・トーク	解説：本館学芸員	7/27 8/17	7人 4人
「アートピクニック vol.3 マイホーム ユアホーム」展 関連 ○オープニングパーティー	開会式	8/31	62人
○トークショー「浅田ホーム×ユアホーム=アットホーム」	講師：浅田政志(写真家)	8/31	25人
○トークイベント「宮本家の公開家族会議など」	出演：宮本博史(アーティスト)、宮本亘、宮元伸子、中岡成文(大阪大学大学院文学研究科教員)	9/8	21人
○担当学芸員によるギャラリー・トーク	解説：本館学芸員	9/14	6人
○「ウクレレ茶話会」	講師：伊達伸明(美術家)	9/29	22人
「ゲンビ New era for creationsー現代美術の軌跡 1952-1957」展 関連 ○担当学芸員によるギャラリー・トーク	解説：本館学芸員	10/26	15人
「The Collection “具体円熟/終幕” “芦屋ライフスタイル劇場”」展 関連 ○学芸員によるギャラリー・トーク	解説：本館学芸員	1/18 1/25	23人 15人
「昔の暮らしー和 WA 日本の伝統工芸品ー」展 関連 ○学芸員によるギャラリー・トーク	解説：本館学芸員	2/23	2人

イ 講演、講座等

事業名	内 容	開催月日	参加者数
「世界を魅了した「青」－浮世絵名品」展 関連 ○講演会「浮世絵と青」	講師：本館学芸員	4/6	23 人
○講演会「青の文化史－日本美術にみられる古代の青から浮世絵の青まで」	講師：本館学芸員	4/20	40 人
「アートピクニック vol.3 マイホーム ユアホーム」展 関連 ○講演会「博覧の宮殿と極小の私宅－境界なきアート of 神話」	講師：服部正 (甲南大学文学部准教授)	9/28	22 人
「ゲンビ New era for creations－現代美術の軌跡 1952-1957」展 関連 ○講演会「現代美術懇談会(ゲンビ)－“抽象”と“総合”が目指したもの」	講師：平井章一 (京都国立近代美術館主任研究員)	11/17	45 人
「The Collection “具体円熟/終幕” “芦屋ライフスタイル劇場”」展 関連 ○講演会「芦屋レディ物語－大正・昭和」	講師：廣瀬忠子 (本館館長)	1/19	28 人
「昔の暮らし－和 WA 日本の伝統工芸品－」展 関連 ○古文書講座<<『撰津名所図絵』を読む>> (前編/後編)	講師：本館学芸員	1/26 2/2	(前編) 17 人 (後編) 24 人
○古文書講座<<浮世絵から読み解く江戸時代の社会>> (前編/後編)	講師：本館学芸員	2/22 3/2	(前編) 23 人 (後編) 23 人

ウ ワークショップ等

事業名	内 容	開催月日	参加者数
伊勢幼稚園向けワークショップ	講師：本館学芸員	7/18	73 人
はじめはペンキ屋さん	講師：板倉恵美 (あしやあそぼくらぶ)	7/24	60 人
絵本作家と作る「世界でたったひとつの絵本」	講師：谷口智則 (絵本作家)	8/1 8/2 8/6	134 人 107 人 44 人
ポスターで描こう	講師：西田晶 (デザイナー)	8/8 8/9	88 人 53 人
作って分かる縄文・弥生	講師：山本誠 (兵庫県立博物館学芸員)	8/17	59 人
夏を描こう	講師：板倉恵美 (あしやあそぼくらぶ)	8/21	67 人
「アートピクニック vol.3 マイホーム ユアホーム」展 関連 ○ワークショップ「かたちを教えあって、顔を描こう。」	講師：田岡和也 (美術家)	9/15	9 人
「ゲンビ New era for creations－現代美術の軌跡 1952-1957」展 関連 ○ワークショップ「みるだけじゃなく、じぶんでもつくってみない？」	講師：寺島みどり (大阪教育大学教養学科准教授・美術家)	11/2	91 人
クリスマスオーナメントづくり	講師：板倉恵美 (あしやあそぼくらぶ)	11/24	97 人

クリスマス会	講師：芦屋ミュージアムマネジメント	12/15	40人
「The Collection “具体円熟/終幕” “芦屋ライフスタイル劇場”展 関連 ○ワークショップ「あなたのまる、わたしのまる」	講師：本館学芸員	1/12	9人
Tシャツに絵を描いてみよう	講師：豊松京子(デザイナー)	3/9	32人

エ その他事業

事業名	内容	開催月日	参加者数
阪神モダンイズム調査隊	芦屋の文化の調査・研究	4/14	21人
		6/1	30人
		8/3	10人
		9/22	6人
美博寄席	芦屋三自治会との連携企画	4/27	100人
春の芦屋アートバザール(自主事業)	“創作活動を通じた交流”を目的とした手作り市を開催。	4/27 4/28	2,368人
「夏休みは美術博物館で家族一緒に夏祭り！」	ヨーヨー釣りやスーパーボールすくいなどのゲームで楽しむ。当日は特別に夜間開館(午後8時まで開館)も行う。	8/4	460人
Afternoon Hula	正統派フラダンス (当日雨のため、講義室で実施)	9/1	136人
元気で笑顔 みんなで10周年	芦屋プログラム10周年記念事業展示会 アスリートの作品を中心に、写真とパネルに10年間の活動を展示。	9/10	382人
秋の芦屋アートバザール(自主事業)	“創作活動を通じた交流”を目的とした手作り市を開催。	10/5 10/6	2,201人
朗読と音楽で綴る宮沢賢治の世界	注文の多い料理店&銀河鉄道の夜	11/4	98人
武満徹の世界を歌う	世界の武満と呼ばれた彼の作品に触れるコンサート	11/9	29人
東日本大震災追悼コンサート	雪解けコンサートと題して 第1部：音楽とお話 第2部：石巻市立大川小学校も児童からの感謝のメッセージと歌 第3部：宮沢賢治の世界「セロ弾きのゴーシュ」	3/8	54人

(3) 収蔵美術品(平成26年3月31日現在)

ア 収蔵美術品の内訳

種類	収蔵点数
平面	1,217点
立体	48点
写真	96点
美術工芸品	8点
合計	1,369点

イ 美術品取得基金の状況

(ア) 基金総額	200,000,000円
(イ) 現金預金	1,273,000円
(ウ) 美術品(51点)	198,727,000円

(1) 展示事業

名 称	期 間	観覧者数
・世界を魅了したやまとなでしこ —浮世絵美人帖 展	4/1～6/15 (66日間) (3/30～3/31 除く)	4,415 人
・GUTAI×INTERNATIONAL 具体、海を渡る。 展	7/5～9/7 (56日間)	2,516 人
・art trip vol.1 窓の外、恋の旅。/ 風景と表現 展	9/27～11/30 (56日間)	2,965 人
・土器どき芦屋の物語 —遺跡が語る芦屋の歴史— 展 ・芦屋の歴史と文化財 展	12/13～2/8 (47日間)	1,253 人
・第32回 芦屋市造形教育展 ・芦屋の歴史と文化財 展	2/21～3/1 (8日間)	4,782 人
観覧者合計		15,931 人

(2) 教育普及活動

ア 展覧会関連事業

事業名	内 容	開催月日	参加者数
「世界を魅了したやまとなでしこ —浮世絵美人帖」展関連 ○学芸員によるギャラリートーク	解説：本館学芸員	4/19	23 人
		5/3	19 人
		5/24	25 人
		6/7	32 人
		6/14	17 人
「GUTAI×INTERNATIONAL 具体、 海を渡る。」展関連 ○学芸員によるギャラリートーク	解説：本館学芸員	7/12	17 人
「art trip vol.1 窓の外、恋の旅。/ 風景と表現」 展関連 ○トークイベント「谷川俊太郎さん の朗読とお話」 ○学芸員によるギャラリートーク	講師：谷川俊太郎（詩人） 解説：本館学芸員	10/4	104 人
		10/11	10 人
		11/1	6 人
「土器どき芦屋の物語」展関連 ○開会式 ○学芸員によるギャラリートーク	解説：本館学芸員	12/13	30 人
		12/20	—
		1/18	6 人
		2/1	15 人

イ 講演、講座等

事業名	内 容	開催月日	参加者数
「世界を魅了したやまとなでしこ—浮世 絵美人帖」展関連 ○講演会「美人画ツアー—江戸時代美術の粋 —片岡家所蔵浮世絵のご紹介」 ○講演会「上方浮世絵の歴史と特徴」	講師：本館学芸員 講師：北川博子（公財阪急文化財団）	4/27	37 人
		5/11	32 人

○古文書講座	講師：本館学芸員	7/13	15人
○「先生のためのミュージアム講座」	講師：堀尾貞治	7/20	20人
「GUTAI×INTERNATIONAL 具体、海を渡る。」展関連 ○講演会「グタイ トーク サーフィン」	講師：向井修二（美術家）	8/10	30人
○古文書講座	講師：本館学芸員	9/7	34人
○古文書講座	講師：本館学芸員	10/18	20人
○古文書講座	講師：本館学芸員	11/2	16人
「art trip vol.1 窓の外、恋の旅。/風景と表現」展関連 ○講演会「アーティスト・トーク」	講師：林勇氣（映像作家） 講師：ヤマガミユキヒロ（美術家） 講師：下道基行（美術家/写真家）	11/9 11/16 11/23	12人 50人 23人
「土器どき芦屋の物語」展関連 ○講演会「災害と地域の美術館・博物館の意義・・・阪神淡路大震災から20年」	講師：河崎晃一（甲南女子大学教授）	12/13	20人
○講座「芦屋の古代文物10選を掘る－最新の考古学研究からの読み解き－」	講師：森岡秀人（芦屋市教育委員会）	1/12	35人
○講演会「ここから、これから/わたしたちの生活 <small>くらし</small> 」	講師：和田かおり（神戸ファッション美術館学芸員）、本館学芸員	1/31	12人
○古文書講座「昔の教科書 ①」	講師：本館学芸員	12/21	8人
○古文書講座「昔の教科書 ②」	講師：本館学芸員	12/21	2人

ウ ワークショップ等

事業名	内容	開催月日	参加者数
○びはくルーム 「松谷さんと堀尾さんとあそぼう」	講師：松谷武判（美術家） 講師：堀尾貞治（美術家）	4/6	68人
「世界を魅了したやまとなでしこー浮世絵美人帖」展関連 ○ワークショップ「伝統文化こども能楽体験教室」	講師：長山禮三郎（能楽師）他	5/6	39人
○ワークショップ「やってみよう！紙版画」	講師：本館学芸員	6/1	21人
○びはくルーム 「気持ちの形」	講師：山村幸則（美術家）	6/22	20人
「GUTAI×INTERNATIONAL 具体、海を渡る。」展関連 ○ワークショップ「パフォーマンス」	講師：堀尾貞治（美術家）	7/5	62人
○ワークショップ「バック・トゥ・ザ・野外展」散策	講師：河崎晃一（甲南女子大学教授）	7/27	16人
○ワークショップ「あたりまえのこと」	講師：堀尾貞治（美術家）	8/2 8/9	30人 30人
○びはくルーム 「ザ・庭シャツ」	講師：築山有城（美術家）	8/3	60人

○ワークショップ 「土器DOKI」	講師：本館学芸員	8/23	5人
○びはくルーム 「切り紙遊び一個性の発見」	講師：柴田精一（美術家）	8/24	38人
○びはくルーム 「アートのお仕事」	講師：池上司（西宮市大谷記念美術館）	10/12	30人
○びはくルーム 「夕べを楽しむトーク」	講師：藤本由紀夫（サウンドアーティスト）	10/19	20人
「art trip vol.1 窓の外、恋の旅。/風景と表現」展関連 ○街歩き 「作者と巡る風景」	講師：ヤマガミユキヒロ（美術家）	10/25	11人
○ワークショップ「展覧会の風景」	講師：中辻悦子（造形作家）	10/26	14人
○びはくルーム 「クリスマスオーナメント作り Paper lovers-クリスマスに紙をそえる」	講師：かなもりゆうこ（美術家）	12/14	17人
「土器どき 芦屋の物語」展関連 ○ワークショップ「拓本 たくほん TAKUHON」	講師：本館学芸員	1/25	4人
○びはくルーム 「紙にふれる、からだ」	講師：かなもりゆうこ（美術家） 納谷衣美（アレキサンダー・テク ニーク教師） 吉福敦子（ダンサー・振付師）	3/22	35人

エ その他事業

事業名	内容	開催月日	参加者数
○アートバザール	運営：本館職員	4/26 4/27	1,170人 1,058人
○美博寄席	落語家：林家染左、桂雀五郎、笑福亭呂好	4/26	150人
「GUTAI×INTERNATIONAL 具体 海を渡る。」展関連 ○ミュージアムコンサート	出演：林里奈, Modern Classic Ensemble	7/19	127人
○夏祭り	運営：本館職員	8/23	566人
○ミュージアムコンサート	出演：前田伊都子, Modern Classic Ensemble	9/7	60人
「art trip vol.1 窓の外、恋の旅。/風景と表現」展関連 ○オープニングイベント「映像と音 楽によるライブ」	出演：林勇氣（映像作家）、polarM（音楽家） 米子匡彦（音楽家）	9/27	93人
○アートバザール	運営：本館職員	10/4	1,008人
○「だんじり」	だんじりの会	10/11	302人
○ミュージアムコンサート 「ノルウェーの自然をこよなく愛した グリーグの“歌曲とピアノ曲”の調べ」	出演：I LOVE ASHIYA	11/2	44人
○阪神淡路大震災追悼コンサート （この町が好き～愛する人たちへ）	演奏：金澤佳代子（ピアノ） 桑原昭（歌唱） その他	1/11	32人

○人形劇フェスタ	出演：芦屋市の人形劇団 ・ラッキーの会 ・人形劇団えぶろん ・人形劇みずすまし ・どんぐりの会	2/1	78人
○東日本大震災支援追悼コンサート&阪神淡路大震災 20年雪解けコンサート 一届け心に わが想いを一	プログラム① 朗読：日野修，かとれあ，前田伊都子 ファシリテーター：宇佐美裕子（学校支援ボランティア精小 smile ネット代表） トーク参加者：森信行（AIプロジェクト） 坪井 兵輔（毎日放送 報道局）他 演奏：金澤佳代子（ピアノ） 八重崎渚（マリンバ） プログラム② 芦屋川の歌「ときが流れる芦屋川」発表会 演奏：西浦達雄 合唱：芦屋市内の合唱団 主催：芦屋観光協会 協力：（特活）あしやNPOセンター	3/2	223人

(3) 収蔵美術品（平成 27 年 3 月 31 日現在）

ア 収蔵美術品の内訳

種	類	収蔵点数
平	面	1, 217点
立	体	48点
写	真	96点
美術工芸	品	8点
合	計	1, 369点

イ 美術品取得基金の状況

(ア) 基金総額	200,000,000円
(イ) 現金預金	1,273,000円
(ウ) 美術品（51点）	198,727,000円