

『出会い』 ～ 西洋・東洋 ～

令和8年

4月26日(日)午後2時～

保健福祉センターエントランスホール
(呉川町14-9)

出演 HOK (ホック)

箏 浜野 秀江
ピアノ 大塚 路子
尺八 加納 煌山

箏:「異邦人からの手紙」 / ピアノ:「即興曲 Op.142-2」・他
尺八:「木枯らし」 / 箏&尺八:「風の歌」・「六段」
ピアノ&尺八:「聖観音」・「サマータイム」・他

箏・三絃 浜野 秀江

沢井忠夫・一恵の内弟子として師事。1979年NHK邦楽育成会NHKオーディション合格。澤井合奏団に1981年まで在籍。1981年より津山音楽集団指導、定期的に演奏会を行う。槌橋雅博監督映画「動・響・光」の音楽担当。朗読「笙の会」に参加。元アナウンサー長坂祥子の朗読の会を長年支える。神戸市在住。CD「山本邦山作品集」他多数。沢井箏曲院教授・「椽の会」主催。



ピアノ 大塚 路子



5才よりピアノを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。1996年、1998年のザルツブルク・モーツァルテウム音楽院夏期講習に参加し、クリストフ・リースケ、セルジオ・ペルティカローリの各氏のクラスを受講する。'97KACCコンサート、第21回KOBEフレッシュコンサート等、各種演奏会に出演。また、テレマン室内管弦楽団、シュトゥットガルト青少年弦楽合奏団、ソフィア音楽祭にてブルガリア国立フィルハーモニーと共演する。2018年11月に神戸、2019年3月と2023年1月に明石文化国際創生財団による「ひとつぶのたね」クラシックコンサートに於いて、同年3月に京都でリサイタルを開催する。

尺八 加納 煌山

新都山流竹琳軒大師範

都山流尺八を故村田輝山に師事。古典本曲・現代曲を米村鈴笙に師事。本曲・三曲以外にジャンルを越えて、「高野山声明の会」「中国音楽家・龔林師」「乙女音楽・桐竹蘭紗也師」「神戸男声合唱団」共演。「ブルースむらなが吟」CD参加、槌橋雅博監督映画「動・響・光」音楽担当。「煌山尺八リサイタル」「尺八ユニットあ・う・ん」リサイタル。新都山流兵庫県支部長／神戸三曲協会理事長／神戸芸術文化会議運営委員／半どんの会運営委員

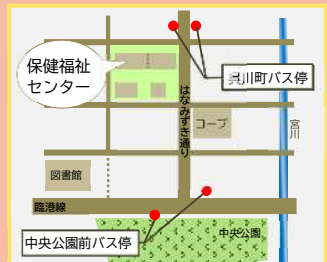


発熱など体調不良の際は、ご来場をお控えください。

アクセス

- 最寄り駅から徒歩
- 阪神芦屋駅から徒歩約13分
- JR芦屋駅から徒歩約15分
- 阪急バスをご利用
- 「呉川町」下車南へ徒歩1分
- 「中央公園前」下車北へ徒歩約2分

阪急バス
経路検索



※駐車場の台数に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関等をご利用ください。近隣店舗等の駐車場を 利用されないことがないようお願いします。

主催 国際ソロプチミスト芦屋
共催 福祉センターエントランス事業実行委員会 芦屋市地域福祉課 (福祉センター) ☎ 31-0612 FAX 31-0614
協力 ほっと・ポット 手話歌グループあしや あしや宙の会



コンサートの開催を中止する場合があります。ご了承ください。中止の場合は市ホームページでお知らせします。