③渡り廊下跡

温室と倉庫脇に設けられた階段を結ぶ屋根付きの渡り廊下で、床面には大谷石が張られています。大谷石は、正方形と2種類の長方形の計3種類の板石を規則的に組み合わせた意匠となっています。さらに、屋根を支えていた柱跡や、屋根北側の下に設けられた側溝、温室北側の小部屋へ続く階段などを確認しました。

(図 11) 発掘された③渡り廊下跡・④温室跡(北東から)



4. まとめ:フランク・ロイド・ライトの建築理念~有機的建築~

今回の発掘調査では、これまで実態がほとんどわかっていなかったヨドコウ迎賓館の付属建物(温室跡・渡り廊下跡等)と、滝跡・池跡など、庭園の一部も確認することができました。これらの発掘調査成果から、フランク・ロイド・ライトの建築理念である自然と建築との調和(=有機的建築)が、敷地全体を一体として捉えられていたと考えることができます。これまで主屋のみが注目されていたヨドコウ迎賓館ですが、今後は敷地全体からその価値を再評価する必要があるでしょう。

調査監修:足立裕司(神戸大学名誉教授) 調査監理:芦屋市教育委員会 資料作成 芦屋市教育委員会 教育部 社会教育室 生涯学習課(〒 659-850 | 兵庫県芦屋市精道町 7-6 TEL:0797-38-2 | 15)



(図1) 現存する付属建物(倉庫・階段)と発掘された付属建物(渡り廊下跡・温室跡)

ヨドコウ迎賓館

(国指定重要文化財旧山邑家住宅)

発掘調査 現地見学会資料

2023年10月31日(火)10時~15時30分





ヨドコウ迎賓館(主屋)の詳細 については、芦屋市ホームペー ジ掲載の、『芦屋の近代建築』を ご覧ください。

1. ヨドコウ迎賓館(旧山邑家住宅)について

ョドコウ迎賓館(旧山邑家住宅)は、「櫻正宗」の銘柄で知られる灘五郷の山邑酒造株式会社(現在の櫻正宗株式会社)8代目当主・山邑太左衛門の別邸として、1924(大正 13)年に建てられ、現在は、株式会社淀川製鋼所所有の建物として一般公開されています。近代建築の巨匠であるフランク・ロイド・ライトの設計で、 弟子の遠藤新と南信の実施設計・施工監修によって竣工しました。

2. 図面に描かれた付属建物

付属建物のうち、現存するのは倉庫と階段のみです(図 I)。また、1963(昭和 38)年の県道精道奥山線の拡幅によって敷地が大きく削られたことや、戦後に住宅が建てれていたこともあり、温室や使用人の住居、渡り廊下などは、『新建なっていました。

今回の発掘調査では、これら付属 建物の遺構が地中に良好な状態で保 存されていることが明らかになりま した。



南信 1925「山邑邸解説」『新建築』第1 巻第2 号掲載の図面(オレンジ色)



(図3) ヨドコウ迎賓館の竣工当時の模型に復元された付属建物 (模型制作:工学院大学建築学科南迫研究室 制作協力:井上祐一)

3.発掘された遺構

⊕滝跡

花崗岩の自然石を組んだもので、高さ が約 1.4 m、幅が約 0.9 mです。底に モルタルを張った水路が北東へのびてい ます。

この滝は、『新建築』の図面には描か れていませんが、滝の水が池へと流れこ む庭園があったと推測しています。

庭石として移設された、徳川 大坂城東六甲採 石場に伴う矢穴 石(詳細は右記

②池跡

れています。



(図7)モルタルを張った水路



(図8)発掘された滝跡(①)(北東から)

(図9)発掘された池跡(②)(東から)





⑤出土した大谷石製飾り石 付属建物に使われていたと 考えられ、主屋の飾り石と同 じ装飾が施されています。

(図 10) 出土した大谷石製飾り石(⑤)と同じものが使用されている主屋の車寄せ

②池跡



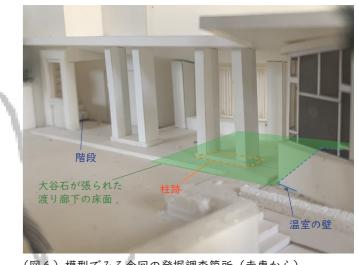
(図5)模型で復元された付属建物(南東から)

倉庫

③渡り廊下

④温室

大谷石が張られた 渡り廊下の床



(図6)模型でみる今回の発掘調査箇所(南東から) ※③渡り廊下、④温室跡の詳細は裏面をご覧ください。

温室の東半部や使用人住宅などは 1963 (昭和 38) 年に道路が拡幅した際に削られ消滅しています。

(図4)今回、発掘調査された遺構と図面(南信 1925「山邑邸解説」『新建築』第 1 巻第2号掲載)の合成図

使用人住居