

上宮川ワンコインシアター上映作品一覧

年度	開催日程		作品名	上映時間	参加人数	備考
平成19年度	第1回	5月12日(土)	哀愁 (モノクロ)	108分	-	午前・午後
	第2回	7月14日(土)	誰がために鐘は鳴る (カラー)	156分	-	午前・午後
	第3回	9月8日(土)	レベッカ (モノクロ)	131分	-	午前・午後
	第4回	11月10日(土)	ローマの休日 (モノクロ)	118分	-	午前・午後
平成20年度	第5回	5月17日(土)	望郷 (モノクロ)	94分	185人	午前・午後
	第6回	7月12日(土)	カサブランカ (モノクロ)	103分	227人	午前・午後
	第7回	9月13日(土)	シャレード (カラー)	113分	196人	午前・午後
	第8回	11月15日(土)	第三の男 (モノクロ)	105分	122人	午前・午後
平成21年度	第9回	5月23日(土)	黄昏 (モノクロ)	122分	-	午前・午後
	第10回	7月25日(土)	禁じられた遊び (モノクロ)	82分	81人	午前・午後
	第11回	9月19日(土)	雨に唄えば (カラー)	101分	78人	午前・午後
	第12回	11月14日(土)	シェーン (カラー)	118分	70人	午前・午後
平成22年度	第13回	5月15日(土)	嵐が丘 (モノクロ)	104分	109人	午前・午後
	第14回	7月31日(土)	駅馬車 (モノクロ)	95分	129人	午前・午後
	第15回	9月25日(土)	ガス燈 (モノクロ)	114分	151人	午前・午後
	第16回	11月27日(土)	心の旅路 (モノクロ)	127分	159人	午前・午後
平成23年度	第17回	5月21日(土)	別れの曲 (モノクロ)	91分	169人	午前・午後
	第18回	7月30日(土)	黄昏 (モノクロ)	122分	223人	午前・午後
	第19回	9月10日(土)	汚名 (モノクロ)	101分	192人	午前・午後
	第20回	11月26日(土)	若草物語 (カラー)	121分	159人	午前・午後
平成24年度	第21回	5月26日(土)	モーツァルトの恋 (モノクロ)	111分	120人	午前・午後
	第22回	7月21日(土)	陽のあたる場所 (モノクロ)	122分	110人	午前・午後
	第23回	9月15日(土)	黄色いリボン (モノクロ)	104分	136人	午前・午後
	第24回	11月10日(土)	未完成交響曲 (カラー)	97分	106人	午前・午後
平成25年度	第25回	5月18日(土)	スミス都へ行く (カラー)	89分	50人	午前・午後
	第26回	7月20日(土)	欲望という名の電車 (モノクロ)	122分	118人	午前・午後
	第27回	9月21日(土)	カサブランカ (モノクロ)	103分	62人	午前
			誰がために鐘は鳴る (カラー)	156分	70人	午後
第28回	11月9日(土)	素晴らしき哉、人生！ (モノクロ)	130分	76人	午前・午後	
平成26年度	第29回	5月17日(土)	グリーン・ミラー物語 (カラー)	112分	134人	午前・午後
	第30回	7月19日(土)	巴里の屋根の下 (モノクロ)	92分	116人	午前・午後
	第31回	9月20日(土)	モロッコ (モノクロ)	90分	125人	午前・午後
	第32回	11月8日(土)	嘆きのテレーズ (モノクロ)	102分	87人	午前・午後
平成27年度	第33回	4月18日(土)	カサブランカ (モノクロ)	103分	40人	午前
			哀愁 (モノクロ)	108分	41人	午後
	第34回	5月16日(土)	嵐が丘 (モノクロ)	104分	68人	午前
			シャレード (カラー)	113分	68人	午後
	第35回	6月13日(土)	真昼の決闘 (モノクロ)	85分	49人	午前
シェーン (カラー)			118分	44人	午後	
第36回	7月11日(土)	風と共に去りぬ (カラー)	211分	122人	午前・午後(二部制)	
平成28年度	第37回	7月16日(土)	キング・コング (モノクロ)	100分	9人	午前
			ジャンヌ・ダーク (カラー)	145分	42人	午後
	第38回	9月10日(土)	愛の調べ (モノクロ)	119分	71人	午前
			雨に唄えば (カラー)	101分	60人	午後
	第39回	10月22日(土)	アンナ・カレニナ (モノクロ)	111分	75人	午前
			黄昏 (モノクロ)	122分	75人	午後
	第40回	11月19日(土)	椿姫 (モノクロ)	109分	56人	午前
カルメン (カラー)			99分	53人	午後	

上宮川ワンコインシアター上映作品一覧

年度	開催日程		作品名	上映時間	参加人数	備考
平成29年度	第41回	5月20日(土)	モダン・タイムス (モノクロ)	87分	65人	午前・午後
	第42回	6月17日(土)	美女ありき (モノクロ)	128分	50人	午前
			赤い靴 (カラー)	133分	51人	午後
	第43回	9月9日(土)	フィラデルフィア物語 (モノクロ)	112分	66人	午前
アメリカ交響楽 (モノクロ)			141分	78人	午後	
第44回	11月11日(土)	独裁者 (モノクロ)	125分	76人	午前・午後	
平成30年度	第45回	5月26日(土)	ニノチカ (モノクロ)	110分	33人	午前
			サンセット大通り (モノクロ)	115分	34人	午後
	第46回	7月14日(土)	見知らぬ乗客 (モノクロ)	101分	44人	午前
			レベッカ (モノクロ)	131分	48人	午後
第47回	9月29日(土)	クレオパトラ (モノクロ)	102分	56人	午前	
		ローマの休日 (モノクロ)	119分	36人	午後	
第48回	11月17日(土)	ファンタジア (カラー)	125分	60人	午前・午後	
平成31年度 (令和元年)	第49回	5月25日(土)	オーケストラの少女 (モノクロ)	84分	66人	午前
			若草物語 (カラー)	122分	59人	午後
	第50回	7月13日(土)	第三の男 (モノクロ)	105分	46人	午前
			市民ケーン (モノクロ)	119分	36人	午後
第51回	8月29日(土)	忘れじの面影 (モノクロ)	87分	48人	午前	
		素晴らしき哉、人生！ (モノクロ)	130分	61人	午後	
令和2年度	新型コロナウイルス感染拡大防止のため、未開催。					
令和3年度 ※新型コロナウイルス 感染拡大防止 のため定員縮小	第52回	10月9日(土)	愛の調べ (モノクロ)	118分	109人	午前・午後
	第53回	11月13日(土)	バルカン超特急 (モノクロ)	97分	73人	午前・午後
	第54回	12月11日(土)	雨の朝巴里に死す (カラー)	116分	91人	午前・午後
	(第55回)	1月22日(土)	チップス先生さようなら (モノクロ)	114分	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	
令和4年度 ※新型コロナウイルス 感染拡大防止 のため定員縮小	第55回	8月23日(火)	チップス先生さようなら (モノクロ)	114分	52人	午前・午後
	第56回	9月10日(土)	アラバマ物語 (モノクロ)	129分	52人	午前・午後
	第57回	10月22日(土)	心の旅路 (モノクロ)	126分	59人	午前・午後
	第58回	12月17日(土)	グレン・ミラー物語 (カラー)	112分	90人	午前・午後
令和5年度	第59回	5月13日(土)	旅愁 (モノクロ)	104分	82人	午前・午後
	第60回	8月19日(土)	キング・コング (モノクロ)	100分	37人	午前・午後
	第61回	9月30日(土)	キュリー夫人 (モノクロ)	124分	84人	午前・午後
	第62回	10月28日(土)	アンナ・カレニナ (モノクロ)	111分	112人	午前・午後
令和6年度	第63回	5月30日(木)	美女と野獣 (モノクロ)	96分	84人	午前・午後
	第64回	6月27日(木)	名犬ラッシー～家路 (カラー)	88分	52人	午前・午後
	第65回	10月24日(木)	花嫁の父 (モノクロ)	92分	76人	午前・午後
	第66回	11月28日(木)	楽聖ショパン (カラー)	112分	155人	午前・午後
令和7年度	第67回	5月29日(木)	邂逅(めぐりあい) (モノクロ)	88分	80人	午前・午後
	第68回	6月26日(木)	高慢と偏見 (モノクロ)	117分	80人	午前・午後
	第69回	10月23日(木)	愛のアルバム (モノクロ)	119分	72人	午前・午後
	第70回	11月27日(木)	裏窓 (カラー)	112分	104人	午前・午後