

作品番号：A-1



デザインの題名	やさしさと自然豊かな芦屋
デザインに込めた思い	芦屋市の市花（コバノミツバツツジ）をメインにデザインしてみました。バックには自然に恵まれた芦屋のすばらしい環境の山・川・海・鳥を組み合わせでデザインしてみました。

作品番号：A-2



デザインの題名	洋・和・自然の調和したお洒落な芦屋
デザインに込めた思い	洋風でお洒落な芦屋，街燈と和の松をメインにあしらってみました。そして，自然豊かな芦屋の六甲の山並みや芦屋川と海や鳥をバックに配しデザインをしました。

作品番号：A-3



デザインの題名	爽やかなドライブ
デザインに込めた思い	背景のモノグラム柄は、市章の日の出と六甲山の緑、桜祭りのピンクを盛り込みました。市の花と木のコバノミツバツツジと黒松を入れて、おしゃれな街灯の爽やかな町並みを表現してみました。

作品番号：A-4



デザインの題名	観光文化都市
デザインに込めた思い	芦屋市の山・川・海に恵まれた自然環境を上部から六甲山地の山並み、芦屋川をイメージさせた川の景観、そして大阪湾として描きました。また、全体を安全性を考慮してやわらかな曲線を用いた形状で美しいまちを表してあります。

作品番号：A-5



デザインの題名	六甲芦屋瀬戸内海
デザインに込めた思い	北に六甲山系，南に大阪湾を有する芦屋市をイメージしてデザインしてみました。

作品番号：A-6



デザインの題名	Green City ASHIYA
デザインに込めた思い	色合いは緑を主に使い、木々溢れる芦屋市と芦屋川、山々をイメージしたデザインにしました。自然に溢れる美しき緑の町になってほしいという思いを込めています。そして自然を主とした観光事業によってより一層の発展と芦屋の文化を広げてほしいという願いを込めました。

作品番号：A-7



デザインの題名	Ashiya from the sky
デザインに込めた思い	山があり、海がある芦屋市を海から臨んだ、ダイナミックなデザインにしました。今後、芦屋市が未来に向かって羽ばたいていくイメージで考えてみました。

作品番号：A-8



デザインの題名	海と山の街
デザインに込めた思い	芦屋は、山と海がとても近く、登山、海水浴、ヨットなどが手軽に楽しめること、そして、街並もきれいで、自然が多く残っており、住みやすいところを形と色で表現した。

作品番号：A-9



デザインの題名	自然と人が共存する町
デザインに込めた思い	海，山，川に囲まれた自然の豊かさを市木の松のデザインを中心として表現し，芦屋に住む人々の協調性や絆の深さを表すために市章をハート形にアレンジしています。また，ハートの色も市花であるコバノミツバツツジのように少し紫がかったピンクにしました。

作品番号：A-10



デザインの題名	美しく穏やかな街「芦屋市」
デザインに込めた思い	花や庭木で美しく整えられた芦屋市の街並みを、暖かなイメージでイラストで表現しました。プレートをつける側も見る側も、ゆったりと街中を走り、風景を味わって欲しいという思いを込めました。

作品番号：A-11



デザインの題名	芦屋でかがやく自然たちと
デザインに込めた思い	芦屋市は、山、川、海、湖沼など、代表的な自然が勢揃いしている自然の街です。六甲山にちなみ、これらの自然を六角形で表現しました。緑の六角形はそびえる六甲山。そこに点在する小さな六角形は美しい滝たち。中央のラインは芦屋川。左下には瀬戸内海。このプレートが芦屋市をドライブしたときに映えるよう、明るいカラーでデザインしました。

作品番号：A-12



デザインの題名	窓からのぞいた芦屋市の風景
デザインに込めた思い	「あしやし」の文字を窓に見立てて、芦屋市の自然と風景を入れて、のぞいているような感じに見えるように作りました。自然豊かな芦屋市を感じてもらえると嬉しいです。またこのナンバープレートをつけて走ってもらい、芦屋市のアピールにもなると嬉しいです。

作品番号：A-13



デザインの題名	輝きの街
デザインに込めた思い	市外の者から見て芦屋の魅力は、六甲の山並みから緑あふれる瀟洒な街並み。そしてヨットハーバーに代表されるオシャレなシーサイドまで、至る所にあるというイメージを抱かせます。キーワードは、「自然・街並み・そこに住むステキな人々」です。

作品番号：A-14



デザインの題名

さあ、芦屋のまちを出かけよう！

デザインに込めた思い

結婚して子供ができて芦屋に引っ越してきました。家族みんな自然豊かな芦屋のまちが大好きです。「子供が大好きなロックガーデン」「家族で散歩する芦屋川」「芦屋の木や花」を題材にデザインしました。バイクで出かけている様子も表現してみました。“さあ、芦屋のまちを出かけよう！”

作品番号：A-15



デザインの題名	海のあるおしゃれな街・芦屋
デザインに込めた思い	芦屋の海的美しさを“波”と“ヨット・桜のエンブレム”で表現しました。全体的にブルー単色のシンプルなレイアウトにし、“おしゃれな街芦屋”のイメージが印象に残るデザインにしました。

作品番号：A-16



デザインの題名	自然が調和した街・芦屋
デザインに込めた思い	海と山と川の自然に恵まれた“芦屋”の美しさを柔らかな曲線と色で表現し、生き活きとした市民の豊かな生活をヨット・桜・花火をモチーフとしてレイアウトし、全体にさわやかで清潔なイメージのデザインにしました。

作品番号：A-17



デザインの題名	桜の街 芦屋
デザインに込めた思い	芦屋には数多くの桜の木があり、春にはとてもきれいな桜の街が観られます。また、世界的建築家フランク・ロイドライトの建築もその桜の街にぴったりです。それをイメージして描きました。

作品番号：A-18



デザインの題名	ヴィンテージ芦屋
デザインに込めた思い	知性と気品と歴史のある、ヴィンテージな街。豊かな自然が残る美しい景観と温暖な気候で済みやすい街。芦屋市は人にやさしい街だと思い、デザインしました。市の木と花であるコバノミツバツツジとクロマツを両脇に配置し、芦屋市立美術博物館に小出権重のアトリエ、鷹尾城山城、桜と芦屋神社を中央に並べました。独特なモダニズム風の色合いを使用し、デザインに個性を加えました。

作品番号：A-19



デザインの題名	モダニズムの街並み◇芦屋
デザインに込めた思い	他市とは違う芦屋らしさを考えました。モダニズム文化に育まれたお洒落な街並み。左から芦屋市立美術博物館・鷹尾城山城・芦屋神社・芦屋マリーナを配置。歴史の移り変わりをイメージし、鳥以外を一筆書きで表しました。カラーは、市と同じ緑一色を使用したシンプルさを強調。既存の他市ナンバープレートには無い、独特の雰囲気を出しています。

作品番号：A-20



デザインの題名	美しい川と山に囲まれた街，芦屋
デザインに込めた思い	芦屋市は自然に囲まれた美しい景観を持つ魅力的な都市です。特に芦屋川は四季折々に美しい姿に変化し，私も昔からその姿に魅了され度々足を運んでおります。そのため，今回の芦屋市の自転車ナンバープレートには是非芦屋川を入れたいと考え，このデザインに至りました。

作品番号：A-21



デザインの題名	Garden City ASHIYA
デザインに込めた思い	自然環境に恵まれた芦屋市を「山・川・海」をモチーフにした「エンブレム風」のデザインで表現いたしました。シンプルかつスタイリッシュでお洒落なデザインが、「閑静な街の雰囲気」・「上品で綺麗な街並み」・「国際性と文化性あふれる街」等を表現しております。

作品番号：A-22



デザインの題名	鮮やかな庭園都市を目指して
デザインに込めた思い	カラフルな花とグリーンを配してデザインしました。ナンバープレートということで男性・女性どちらにも気に入っていただけるようシンプルに仕上げました。

作品番号：A-23



デザインの題名

山から海までバリエーション豊かな芦屋

デザインに込めた思い

山もあり海もある、コンパクトながらバリエーションに富んだ芦屋市を表現しました。淡い色調でやさしいイメージに仕上げました。

作品番号：A-24



デザインの題名	「松」のまち芦屋
デザインに込めた思い	芦屋川下流より六甲山地を見上げた風景を、市木クロマツをアクセントにデフォルメしました。芦屋市が、松竹梅の「松」のまちという意味も含めました。

作品番号：A-25



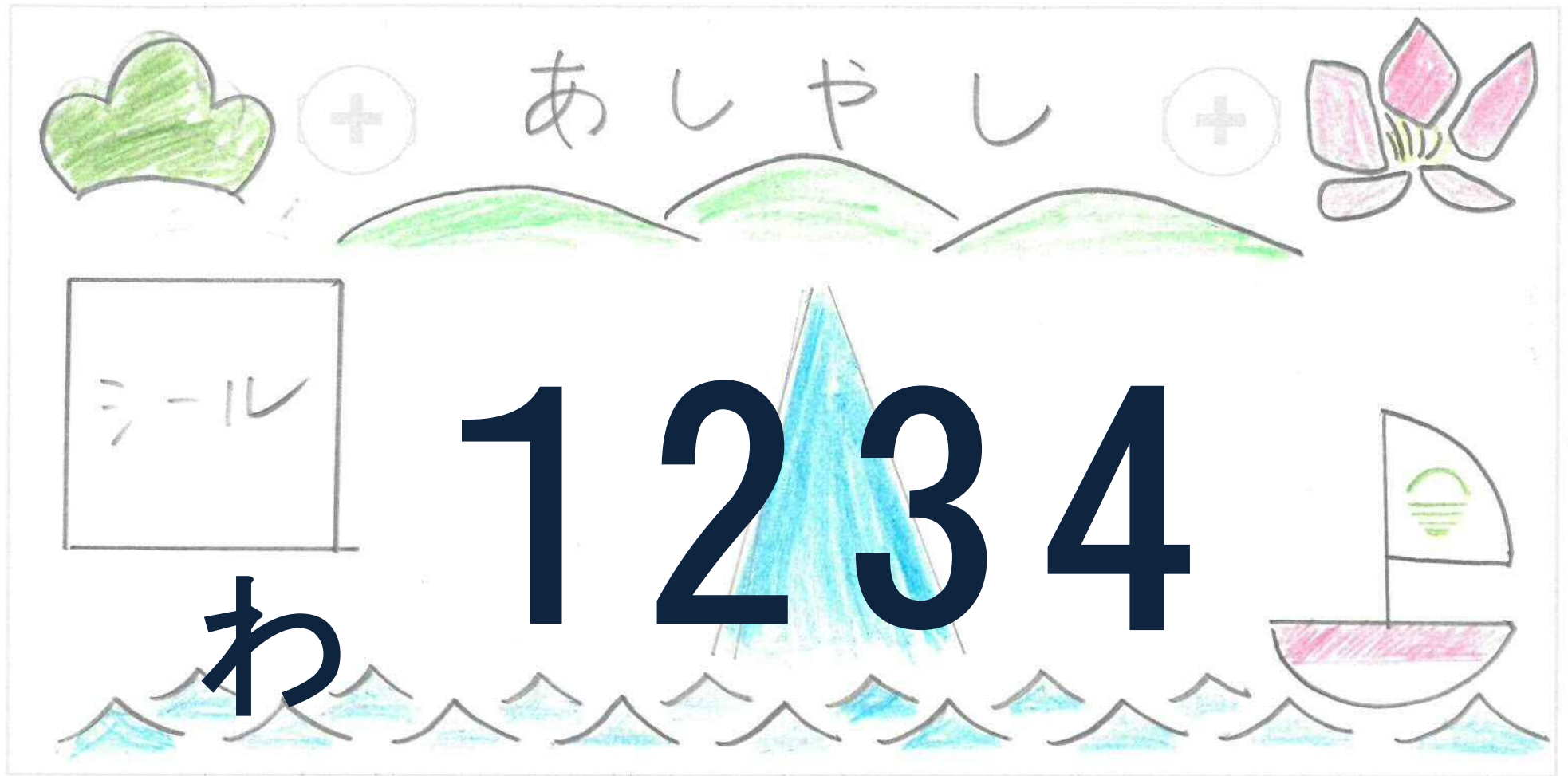
デザインの題名	芦屋でスイーツタイム
デザインに込めた思い	実家である芦屋を表すものとは？と考えた時に思いついたのがフランスパンや洋菓子でした。特に「ビゴの店」さんで有名なフランスパンを中心に、アップルパイやマカロンを散りばめてみました。

作品番号：A-26



デザインの題名	sympathy
デザインに込めた思い	山、川、海、鳥、虫など自然が豊かで、美味しい物がいっぱい、お洒落な物がいっぱい素敵な人がたくさんで、美しく大好きな街芦屋をイメージして集まってくる、溢れ共鳴し向上していくイメージ。

作品番号：A-27



デザインの題名	芦屋の自然
デザインに込めた思い	家族と週末には、海、川、山にしばしば出かけており、芦屋市の自然を満喫しています。いつまでもこの景観がつづくことを願っています。

作品番号：A-28



デザインの題名	庭園都市芦屋
デザインに込めた思い	芦屋市は海も山も有する「庭園都市」を宣言するにふさわしい南向きの明るい街，その美しさは万葉の時代から愛されました。芦屋市の明るさ，華やかさを花にたとえ，美しい風景を愛する人々の，未来へつなぐ思いを虹で表しました。右下は芦屋市の花「コバノミツバツツジ」。その背景の水色は芦屋川を表します。

作品番号：A-29



デザインの題名	その全てが素晴らしい街，芦屋
デザインに込めた思い	文学・歴史を感じる建造物，山から海まである自然，市民が作り上げた素晴らしい街並み，それら全てをポップに表現しました。プレート事態を柔らかいカーブ形にし，手書きイラストで，機械の塊であるバイクの中に人間味を持たせると同時に「国際観光文化都市」という事も市民に知っていただきたいので文字を追加しました。プレートを見た方に「何が描いてあるのかな？」と興味を引くような楽しい絵柄にしました。

作品番号：A-30



デザインの題名	芦屋川の春
デザインに込めた思い	芦屋川の桜の風景がとても好きです。穏やかな川の流れと咲き誇る桜は芦屋の名所のひとつだと思います。私の住んでる武庫之荘からでもわざわざ見に行くこの風景をナンバープレートにしました。

作品番号：A-31



デザインの題名	ASHIYA
デザインに込めた思い	芦屋と言えばコシノヒロコさん。コシノさんをリスペクトして、おしゃれな芦屋らしいデザイン（イメージ）重視のナンバープレートです。