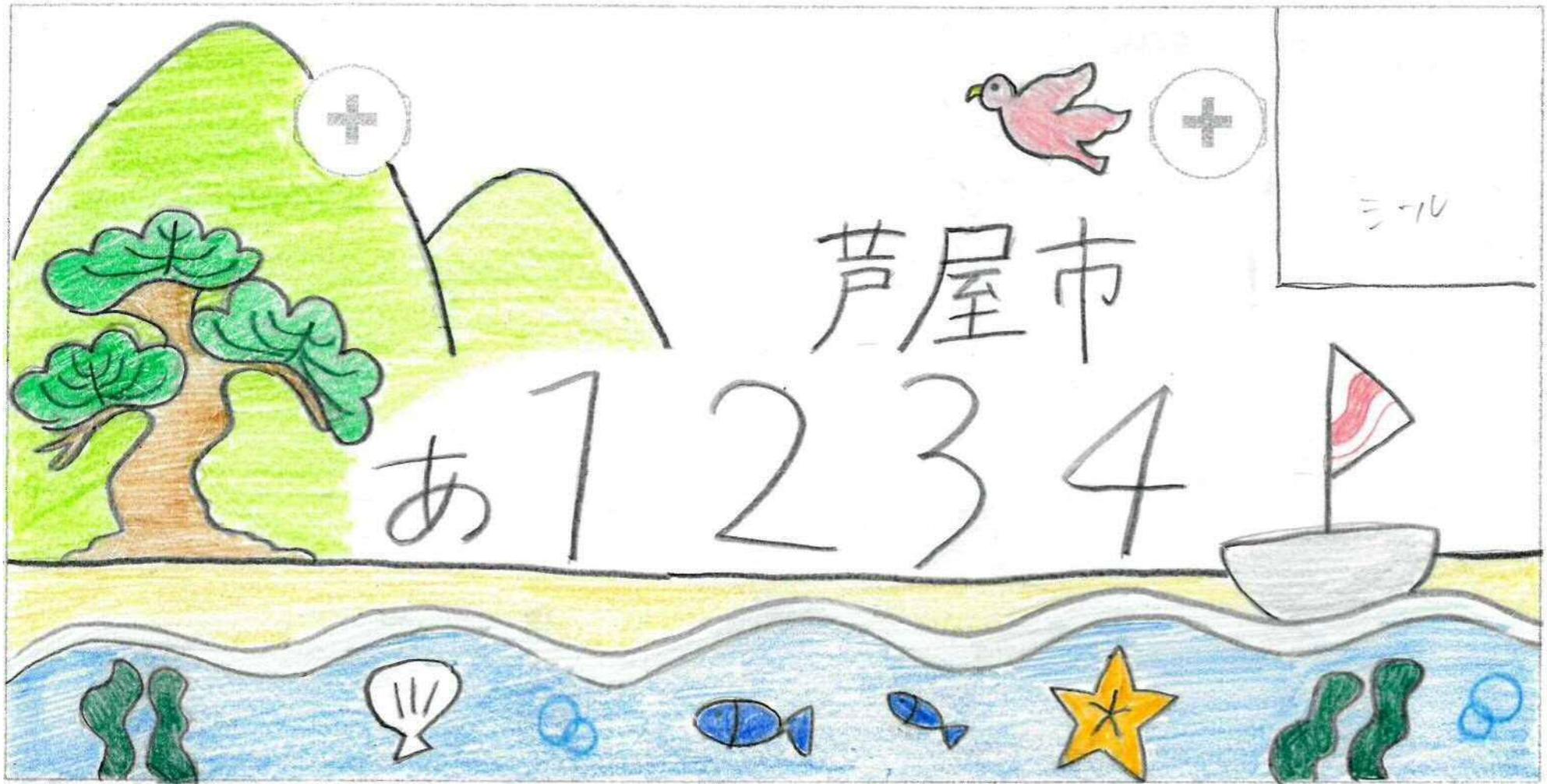


作品番号：B-21



デザインの題名	芦屋の四季
デザインに込めた思い	芦屋の街から見える四季の山の自然が美しい様子が印象深いので、この景色をナンバープレートにしたいなという思いを込めてかきました。

作品番号：B-22



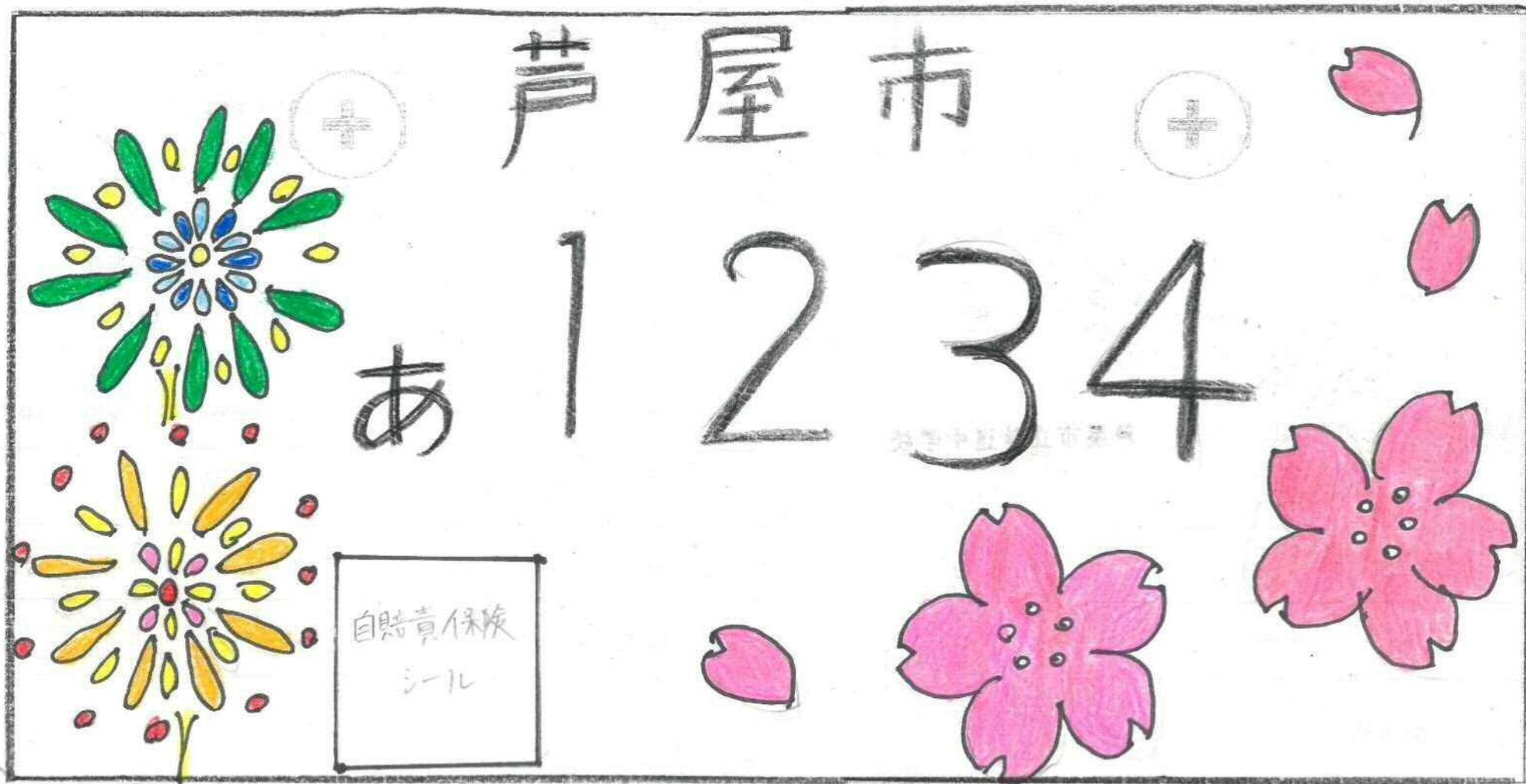
デザインの題名	芦屋の自然
デザインに込めた思い	芦屋の特徴は山と海に挟まれていることだと思い、左上には山、下には海をかきました。そしてヨットや航系のものも多いし、市の木である、松の木も描きました。いつまでも芦屋の自然を大切にしていきたいと思います。

作品番号：B-23



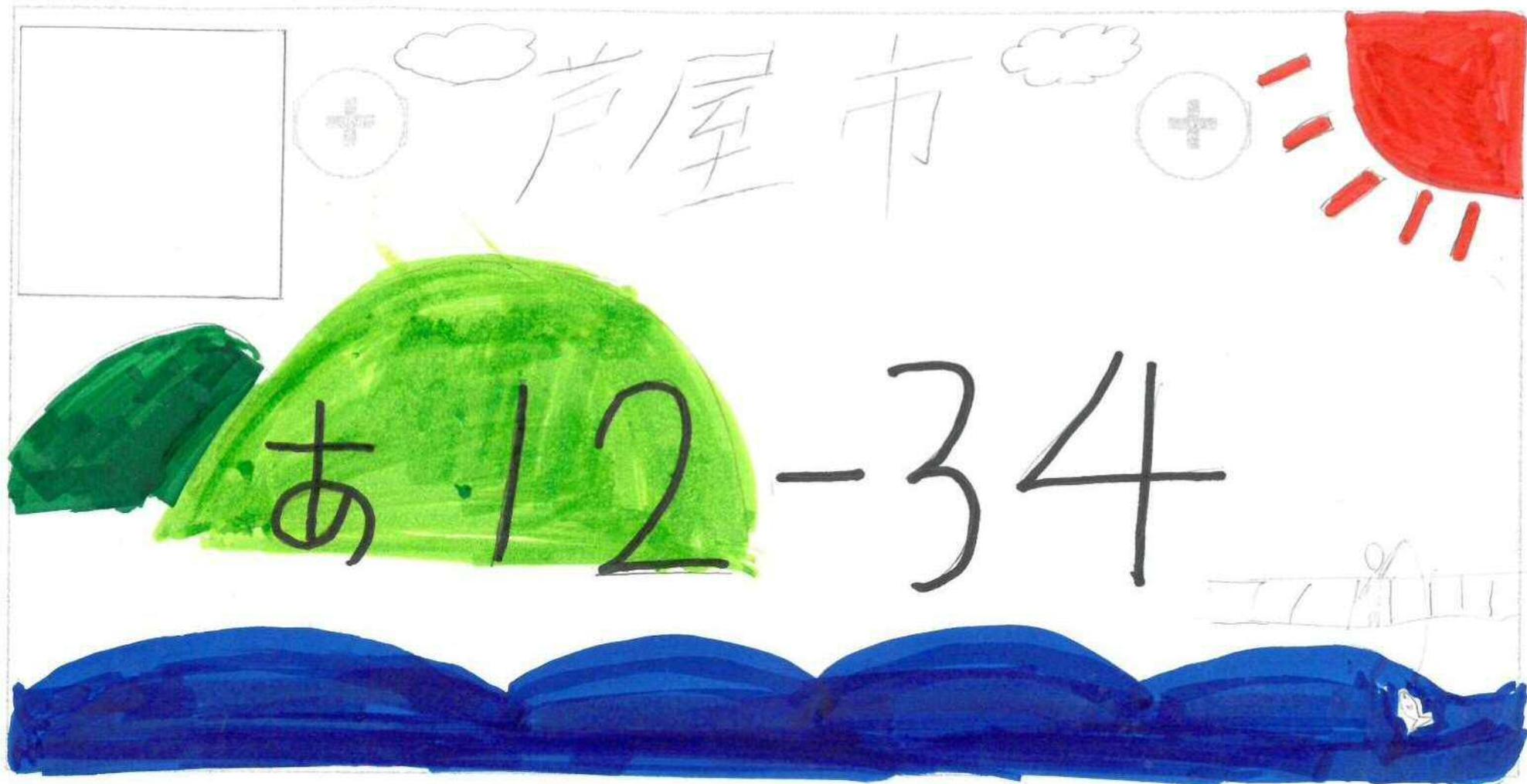
デザインの題名	芦屋の風物詩
デザインに込めた思い	芦屋では何が有名かな、と考えたときに、一番最初に浮かんだのが、海・川・山の豊かな自然です。また、芦屋川の桜の景色はとてもきれいです。しかし、それでは少し物足りないかなと思い、芦屋サマーカーニバルの花火を描きました。「芦屋市」は穏やかで優しい人の多い市なので、レタリングを丸くしました。

作品番号：B-24



デザインの題名	芦屋のイベント（桜祭り、サマーカーニバル）
デザインに込めた思い	芦屋を象徴するイベントを表してみました。芦屋で楽しめるイベントを表すことにより、芦屋の楽しいイメージを表すことができるため、芦屋の良いイメージが表れると思います。また、芦屋市に来る人が芦屋市に来た時に、芦屋にいて楽しいと思ってもらいたいという、想いを込めました。

作品番号：B-25



デザインの題名	住みよい芦屋
デザインに込めた思い	芦屋市は、山があり、海もありすみやすい街です。きれいな街でいい人が多い街だと思います。

作品番号：B-26



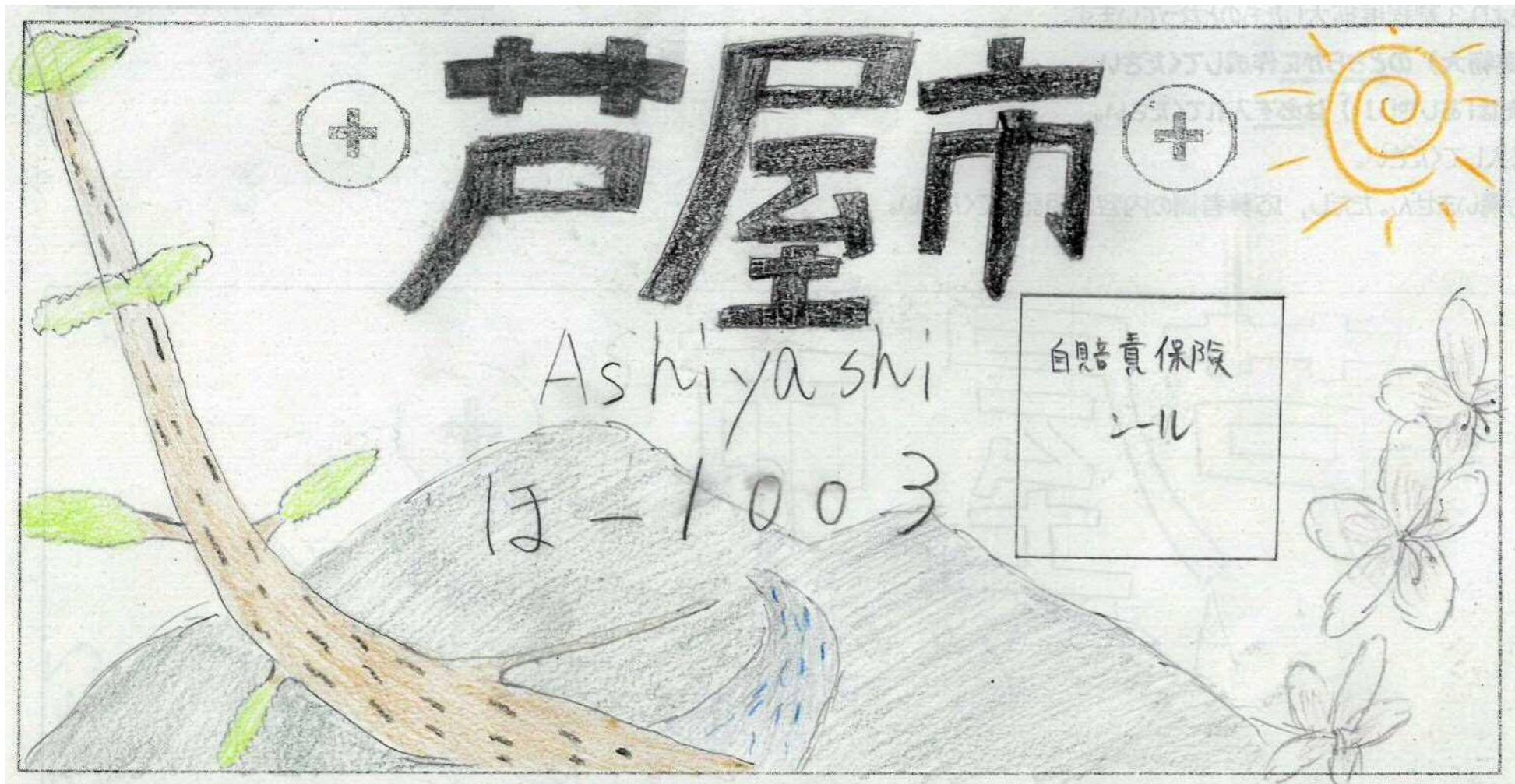
デザインの題名	クロマツとウミ
デザインに込めた思い	僕は芦屋らしいナンバープレートといえば、まずクロマツだろうと思いました。芦屋の“クロマツ”はとても渋いです。その後に“クロマツ”にあう芦屋の“海”を考えて描きました。この2つをシンプルに選んだつもりです。バランスに苦労しましたが、自分なりにがんばりました。

作品番号：B-27



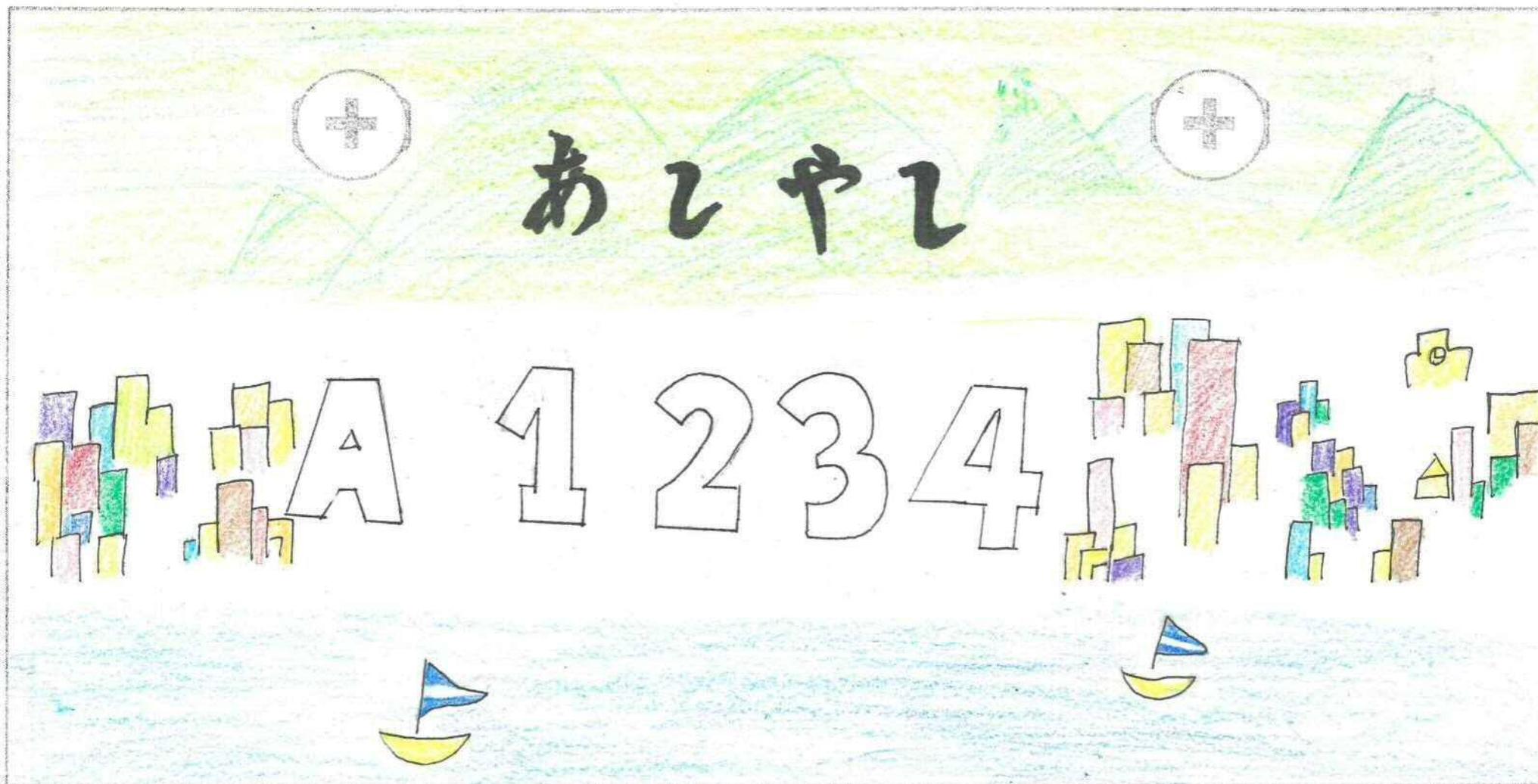
デザインの題名	芦屋の自然
デザインに込めた思い	芦屋の豊かで美しい自然を中央に芦屋川，右側に桜で表しました。芦屋の文化とも言えるサマーカーニバルの花火を右上にかきました。

作品番号：B-28



デザインの題名	広がる自然 in 芦屋
デザインに込めた思い	芦屋という、やはり雄大な自然だと思い、このデザインにしました。クロマツ、コバノミツバツツジを入れて、芦屋感をだし、山と川という壮大なスケールのもも入れて、これから芦屋も、もっと壮大に発展していくという思いを入れました。

作品番号：B-29



デザインの題名	We have loved this town for a long time.
デザインに込めた思い	私は、自然に囲まれた芦屋が大好きなので芦屋の地形をアレンジして書きました。家々がカラフルなのは、芦屋の人々の人柄を表したからです。

作品番号：B-30



デザインの題名	松と桜
デザインに込めた思い	芦屋川沿いの桜の木と松の木一緒描いて、日本らしさを出しました。右下の鳥は春鳥です。華やかさを出しました。

作品番号：B-31



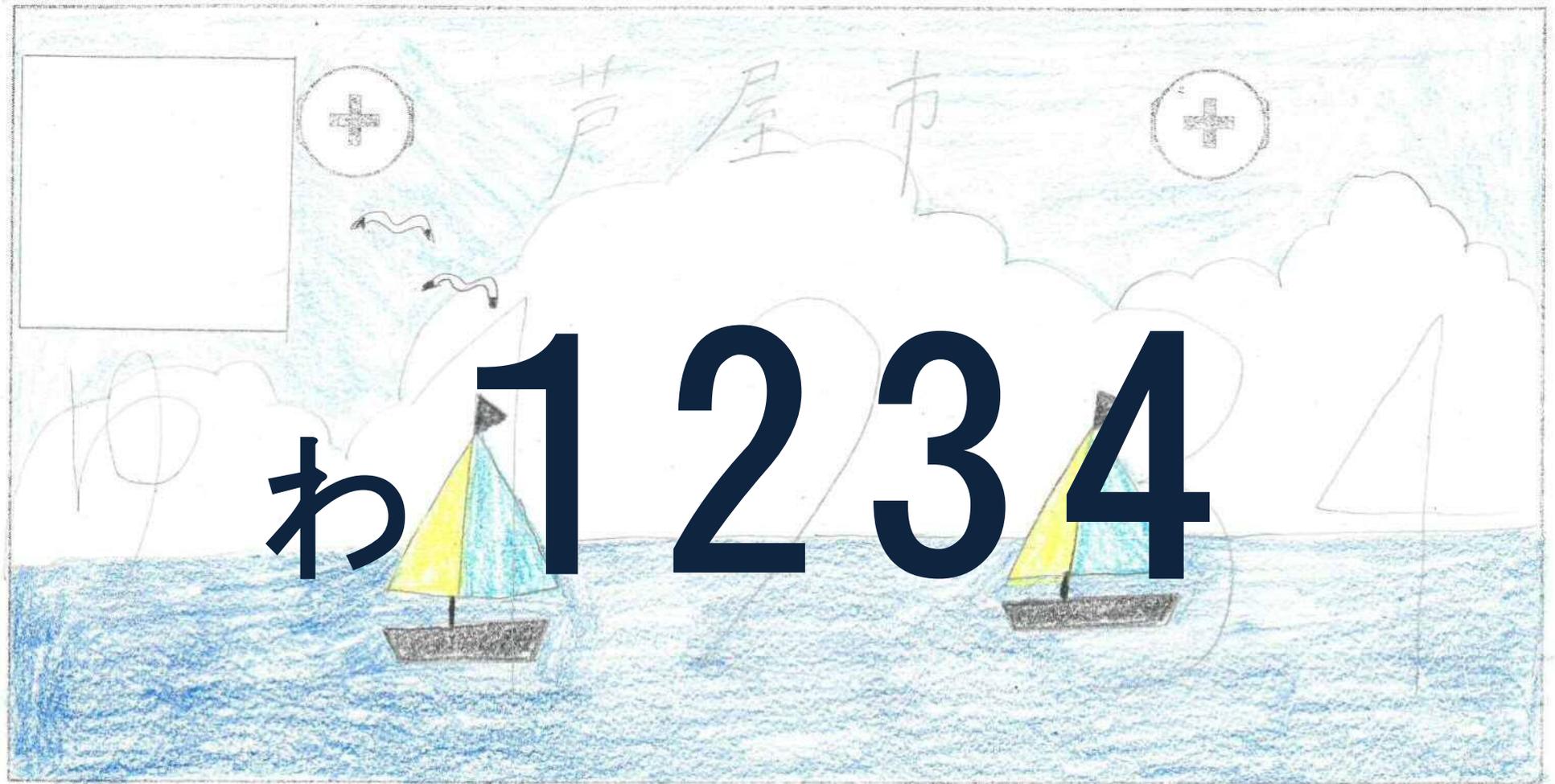
デザインの題名	美しい芦屋川
デザインに込めた思い	芦屋市といえば、芦屋川だと思ってこのデザインにしました。桜がたくさん咲いていて美しい芦屋川を描きました。このデザインがナンバープレートになったら、いつ見ても美しい芦屋川を思い出せると思います。こんな芦屋川がいつまでも見られたらいいなあという思いも込めています。

作品番号：B-32



デザインの題名	緑の街芦屋
デザインに込めた思い	市の花であるコバノミツバツツジを観察して、作りました。芦屋が今のまま、もしくはそれ以上緑にあふれる街になるといいなと思います。

作品番号：B-33



デザインの題名	海と空
デザインに込めた思い	海の上に、ヨットがある様子を書きました。また、空を大きくし、膨大な空を表現しました。自然が豊かという事が伝わってほしいです。

作品番号：B-34



デザインの題名

芦屋浜の光景

デザインに込めた思い

芦屋浜ではヨットの姿がよく見られ、天気の良い日の海を細かく描くことで、芦屋の代表的な海を表しました。

作品番号：B-35



デザインの題名

緑と川の町 あしや

デザインに込めた思い

緑がたくさんあって、川もきれいな芦屋でこれからもあり続けられるようにという思い、芦屋川の桜がこれからも見られるようにという思いを込めてかきました。

作品番号：B-36



デザインの題名

やまとうみの街 あしや

デザインに込めた思い

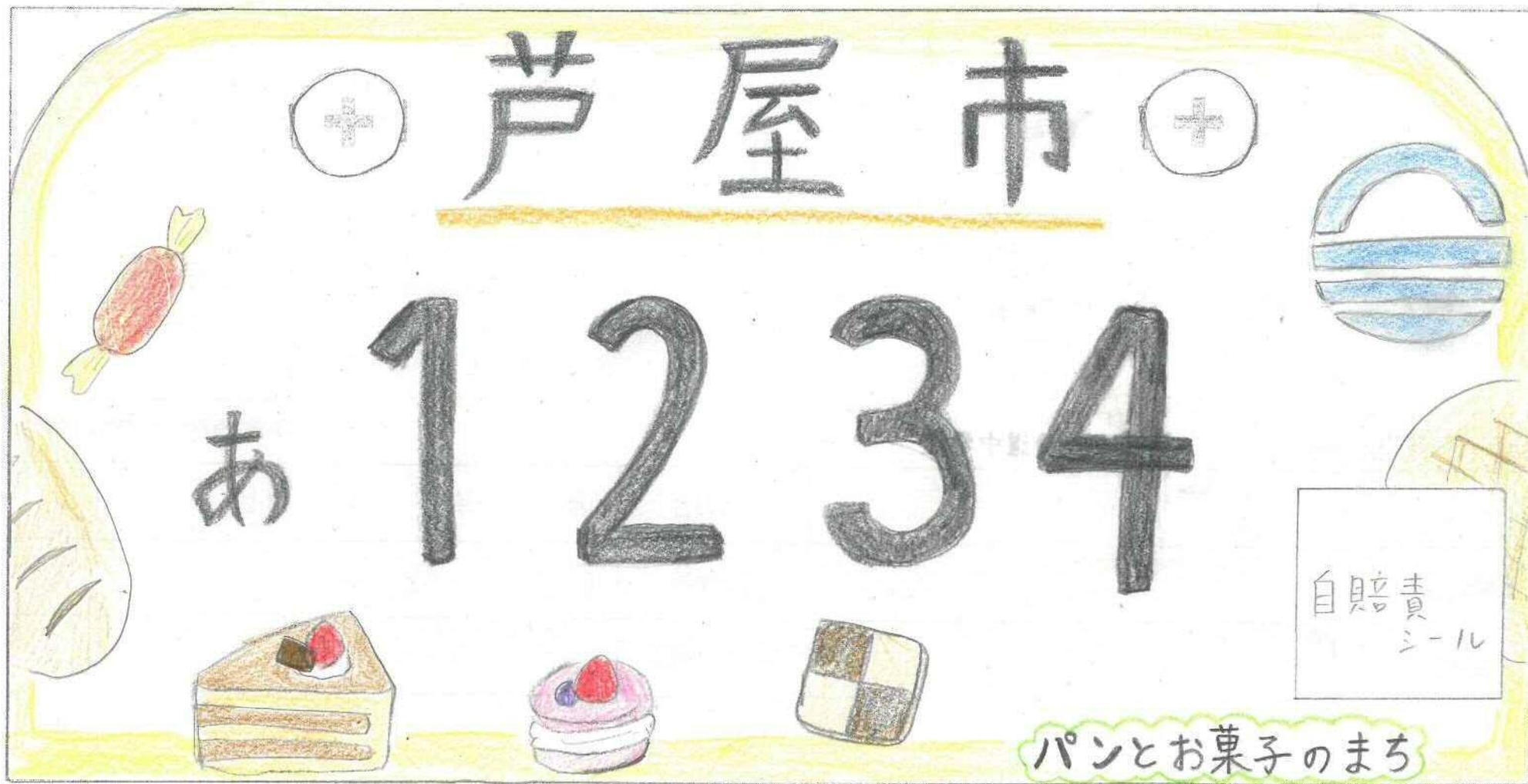
やまとうみもある。 芦屋の自然豊かな風景をたくさんの人に知ってもらいたいです。このナンバープレートを見た人がおだやかな気持ちになってくれるとうれしいです。

作品番号：B-37



デザインの題名	山と海のまち芦屋
デザインに込めた思い	芦屋市は自然豊かなまちで、山にも海にも恵まれています。また、松の並木道がある芦屋川沿いは芦屋らしくとも美しい風景なので、それら全部を表現したいと思い、このような作品を描きました。

作品番号：B-38



デザインの題名

パンとお菓子のまち

デザインに込めた思い

芦屋市で有名なお菓子、パン、ケーキなどをカラフルに書きました。芦屋市のことを好きになってほしいという思いをこめました。

作品番号：B-39



デザインの題名	隠された芦屋の宝
デザインに込めた思い	ゴッホが描いた2枚目のひまわりが、戦火で焼かれてしまうまで芦屋にあったという事をあまり知られていないので、色々な人知ってもらえるように、大きくひまわりを描きました。ひまわりの絵は、復元されたものの、もう実物を見る事ができないので、『「隠された」芦屋の宝』にしました。ひまわりの絵の背景である青と、海の色をイメージして下をぬりました。

作品番号：B-40



デザインの題名	コバノミツバツツジ
デザインに込めた思い	芦屋市の花のコバノミツバツツジをたくさん書いて「芦屋」と分かるようにした。