

小学校3年生～中学校3年生用

毎学期発行



宮川小学校 2年生 きどころゆみこさんの作品

遊び・遊び場

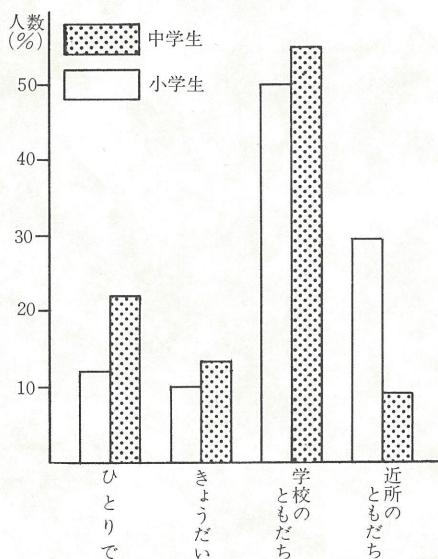
■ アンケートの集計 (1)

■ 座談会　遊びって何？

■ あそび・あそび場アンケートの集計 (1)

あそび あそび場

Q2 あなたはいつも、だれと遊ぶことが多いですか。



みんなは、どんな友だちと何人くらいであそんでいるのでしょうか。アンケートの結果は上の表のとおり、「学校の同学年の友だちとあそぶ」というのが、だんぜん多いですね。

また友だちの人数も、小学校3~4年生の男子は「6人以上」、5~6年や中学生の男子になると「2~3人」であそぶようです。しかし女子は、学年と関係なく「2~3人」であそぶことが多いようですね。

みなさん、一日のうち何時間かは必ずあそびますね。では、いつ、どこで、どんなあそびをし、また、あそびについてどう考えているのでしょうか。

今回は、みなさんの「あそび」の内容についてアンケート調査した結果をご紹介します。

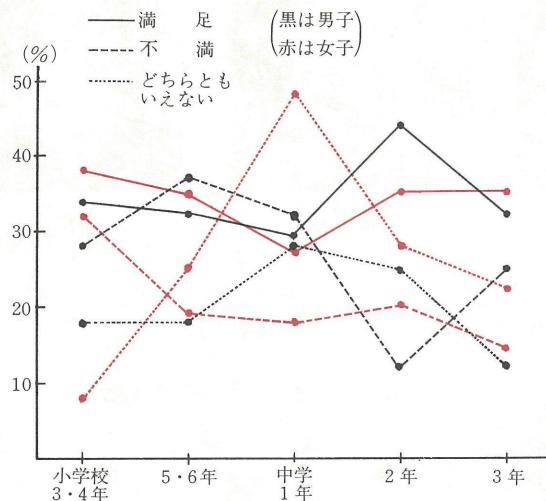
Q1 この一年間をふりかえってみて、今までどんな遊びをすることが多かったですか。

順位	男 子	女 子
1	野 球	自 転 車
2	キ ャ チ ボ ー ル	テ レ ピ
3	テ レ ピ	まんが以外の本を読む
4	自 転 車	ド ッ チ ボ ー ル
5	ド ッ チ ボ ー ル	まんがを読む
1	テ レ ピ	まんがを読む
2	自 転 車	テ レ ピ
3	野 球	友だちと話をする
4	キ ャ チ ボ ー ル	バ ド ミ ン ト ン
5	そのほかのボールあそび	(そのほかのボールあそび) (まんが以外の本を読む)
1	(テ レ ピ	テ レ ピ
2	ラ ジ オ	まんがを読む
3	野 球	ラ ジ オ
4	ま ん が	友だちと話をする
5	自 転 車	ゲ ー ム
1	テ レ ピ	テ レ ピ
2	ラ ジ オ	友だちと話をする
3	自 転 車	まんがを読む
4	野 球	ラ ジ オ
5	キ ャ チ ボ ー ル	バ ド ミ ン ト ン
1	テ レ ピ	ラ ジ オ
2	ラ ジ オ	テ レ ピ
3	自 転 車	友だちと話をする
4	友だちと話をする	まんがを読む
5	(キ ャ チ ボ ー ル	兄弟と話をする

「学校がおわって家にかえってから、いちばん何をすることが多いですか」という質問に、「あそび」と答えたのは、小学生で56.7%、中学生で48.3%でした。

上の表を見ると、男子は女子にくらべて外でのあそびが多いようですね(特に野球)。しかし、学年が進むにつれてだんだん家の中でのあそび(テレビ、ラジオ、まんがなど)が中心になってきています。

Q3 あなたは、今の遊び時間で満足していますか。



アンケートからは、「ひとりであそぶ」時間は、小学生で「1時間」、中学生で「2時間」というのが、いちばん多いという結果になりました。「友だちとあそぶ」のは、これとは反対に、学年が低いほど多くなっています。

そして「今の遊び時間で満足していますか」という質問では、学年によって、また、男子・女子の別によって、左のグラフのような特徴のある答えがでました。男子、女子とも「満足」は学年によって、あまり変わりませんが、「不満」は、学年があがるにつれて、やや減っていく傾向にあります。

小・中学校を通じて「遊び場」のトップは、「へやの中」でした。その次につづいているのは、小学生は「公園」であり、中学生は「その他（三宮、マーケット、デパート、飲食店、きつさ店、埋立地、海、市民グラウンド、テニスコート、ゴルフ場など）」でした。この結果から、中学生になると今までの遊び場から離れて繁華街や施設の中であそぶ傾向がでています。また、「近くにどんな遊び場がありますか」には、「公園」がトップで、ほかの遊び場を大きくひき離しているにもかかわらず、数から言えばその半数の人しか公園を利用していないようです。

そして、小学生と中学1年生の男子は、まずいちばんに「ボールあそびのできる大きな広場」を希望していることがわかります。いっぽう女子や中学の高学年になると「自然のあるところ」「ほら穴やたんけんあそびができる、自由にあそべるところ」「スポーツセンター」「ゲームセンター」が多くなっています。

Q4 あなたは、この一年をふりかえって、どこであそぶことが多かつたですか。

順位	小学生男	小学生女	中学生男	中学生女
1	へやの中	へやの中	へやの中	へやの中
2	公園	公園	その他	その他
3	校庭	にわ	どうろ	公園
4	どうろ	どうろ	公園	にわ
5	広場	校庭	校庭	校庭

Q5 あなたは、どんな遊び場があればいいと思いますか。

順位	小学校男	小学校女	中学校男	中学校女
1	広場	A	広場	自然のあるところ
2	ゲームセンター	自然のあるところ	自然のあるところ	スポーツセンター
3	スポーツセンター	広場	ゲームセンター	ゲームセンター
4	A	遊園地	スポーツセンター	図書館
5	遊園地	ゲームセンター	(遊園地 図書館)	A 場

A=ほら穴あそびやたんけんごっこができる、自由にあそべるところ。

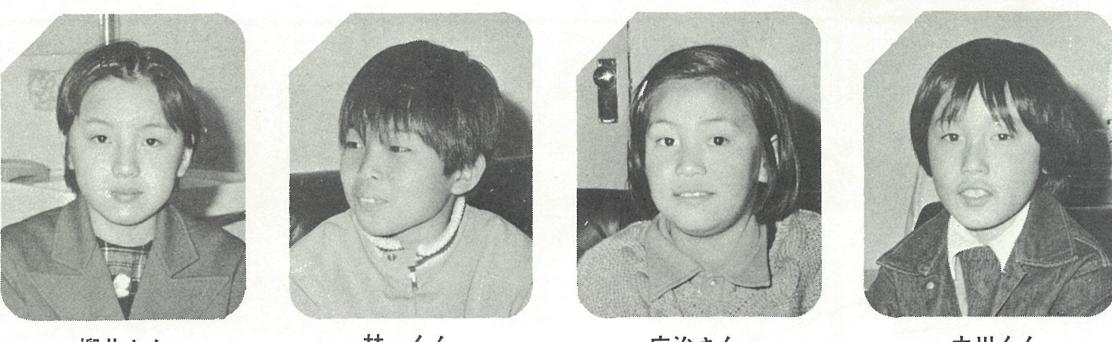


藤田さん

赤松くん

西本さん

大石くん



柳井さん

林くん

庄治さん

中川くん



きよ年の秋、市内の市立小学校3年生から中学校3年生556人のみなさんに「あそび」について調査を行ないました。その集計結果は本号と次の号でまとめています。これとあわせ、本号では宮川小学校の8人のお友だちに「あそび」についていろいろ話しあつていただきました。(この座談会は2月25日に行ないました)

どこであそぼかな?

司会 ところでみんなは、何をして遊ぶのがいちばん楽しいですか。

中川 そう、あんまりあわなく遊べるのはね。

司会 たまにしか友だちと遊べないのだったら、話しなんかあわなくならないですか。

中川 そう、あんまりあわなく公園なんかへ行ったりするけど、楽しくない。

大石 ほくはそれより、何となくガヤガヤッと動きまわっているのがいいな。ドッヂボールもおもしろい。

赤松 だいたいドッヂボール、バスクケットボールとかポートボールやつてるときが楽しい。

司会 アンケートの結果からいと、学年が進むにつれて、だんだん外で遊ばなくなっていますね。

藤田 公園には小さな子がたくさんいるし、はずかしいもん。それに、おもしろい遊び場もないしね。

大石 やっぱり、外へ出るのははずかしい。マンガ読んでるほうが多いかな。テレビ見ることも多いね。

赤松 夕がたや夜は塾へ行ったり、

柳井 アンケートの結果からいと、学年が進むにつれて、だんだん外へ出る気はなくなりますね。家でマンガ読んでる。そのほかには、プラモデルとか木で何か作つたりしている。

中川 帰つたらすぐテレビにスイッチいれるかな。テレビ、おもしろいもん。

柳井 五時間授業の日なんかね。家でまず宿題やるでしょ。そしたらもう夜になつていて、あそぶ時間、外へ出る時間もなくなつてしまつ。

西本 どうやね、土曜日なんかね、ツチいれるかな。テレビ、おもしろいもん。

林 帰つたらすぐ塾へ行く。塾の学校で一時からバドミントンやつて、すんだらすぐピアノにいかんとあかん。木曜日も夜の七時から三宮でエレクトーンの練習もあるしね。それに、わたしは塾にいつてないから、自分で勉強せんといかんから:

司会 「家に帰つていちばん何をすることが多いですか」というアンケートの結果では、「あそび」がだんぜんトップだったのに、いま聞いていたら勉強のことが多いけど、テスト前でなくともそんなに勉強のことと考える?

西本 そら、そやわ。

中川 ほくはね、月、水、金は塾でね、火曜日は四時間授業だから、宿題が早くすめばあそべるけど、木曜日は宿題したらすぐ暗くなつてしまつから遊べないしね。土曜日はお



出席のお友だち

—— 宮川小学校 ——

6年生	赤松秀幸くん
5年生	柳井千恵子さん
4年生	藤田千鶴子さん
3年生	中川哲也くん
	庄治美智代さん

予習や復習なんかするでしょ。そしたら体はだるいし、外へ出る気はないくなるしね。家でマンガ読んでる。

柳井 帰つてすぐ宿題したら、ふつうの日はあまりあそべない。

林 帰つたらすぐ塾へ行く。塾の

そのほかには、プラモデルとか木で何か作つたりしている。

西本 そうやね、土曜日なんかね、

そのほかには、プラモデルとか木で何か作つたりしている。

けど。

林 野球やりたいけど、人數もなかなか集まらないし、場所もない。

公園には小さい子が来ているし、あそんでるところへチヨコチヨコ出てきてあぶない。注意して、その子がなにかにおこられて、おもしろくない。

西本 そうやね、学校で遊ぶのだったら外のほうが楽しいけど、家の近くやつたら、気のあう友だちもいないし、家の中のほうがいいね。それに公園はせまいし、取り残されてる感じがするわ。

司会 近くには遊ぶ友だちはいないの？

西本 年上と年下しかないでしょ。年下の子と遊んだら、自分が親分みたいな気がしていやだし、年上の人とはあそびの種類がちがうみたい。

赤松 ぼくもね、近所には女の子しかいないから遊ばない。土曜・日曜には、友だち四、五人で浜のほう

のデコボコ広場へテニスに行くから、い。野球は、市民グラウンドへいかないとできないしね。近くの公園は

せまいし、広くても砂場やら何やらあつて、野球なんかしくいように造つてあるから。

藤田 私は、友だちといろいろ話してるときがいちばん楽しい。歌手

のこととか、テレビのこと、クラスのことなんか…。男の子のことないことなんかもいる。

柳井 私は、日曜日なんか、おと

うさんとバドミントンしたり、弟と一緒にボール遊びしたり、家族の中でもんじゃないしょに遊ぶのがいちばん楽しい。やっぱり、学校があるときは宿

べることがなくなってしまった。それに、南宮浜公園なんかは、まるで遊ばないんですね。

司会 みんなは、あまりグループで遊ばないんですね。

赤松 場所がないもん。

大石 ぼくの近くには呉川公園があるけど、ときどきブランコにのるくらい。遊具はもつとダイナミックなものを見いたらいと思う。

西本 わたしは、アパートの庭があるから、そこで遊んでる。

柳井 前はね、近くに、松の林のある大きな広っぽがあつて、そこで野球などできたけど、囲いができるから遊べなくなつた。小さい子は

題とか勉強とかありますから、あまり遊べない。

庄治 やつぱり、外ならドッヂボ

ールとゴムとびがいちばん楽しい。家中では、妹と遊ばないとうさいの。やっぱり妹は、ほかに友だちいないから：

西本 そつやね。場所をとる遊びで遊ばないでしょ。

西本 みんなの望む遊び場というと、どういうことになりますか。

中川 万博会場みたいなところが近くにあれば、勉強なんか手につかなくなるだろうと思うよ。

藤田 ぼくはね、夙川公園の近くにあるアドベンチャーの芦屋村

大石 埋立地くらいかな。あそこにある少年センターは遠いし、もっと大きな施設がほしい。

柳井 そうやね。安心して自転車

あそびか 勉強か

司会 ということは、場所がないから外で遊ばないだけだということかしら?

西本 それもあるけど。小さいときは、あそびは勉強だから、それは

かりやつてたらいんだけど、大きくなつて、だいたいあそびがわかれば、あとは適当に体を動かすことさえすればいいと思う。勉強しないと将来のためにならないでしょ。

林 勉強することは、いまはしんどくとも、おとなになつたら勉強できなくなる。遊びはいくら遊んでも、将来には関係ない。

柳井 おとなになつてから、漢字なんかがわからなくて、人にはずかしい思いをするのはいやだし、将来困らないための勉強はだいじ。

大石 でも、ぼくはね、遊ぶつてことは、友だちをだいじにすることだと思つんですけど。勉強もだいじだけど、おとなになつてから友だち

がいなかつたら困るでしょう。だから、ちょっと遊びのほうがだいじだと思う。

中川 ぼくもね、学校で勉強しといたら家へ帰つてからは遊んだりしたほうがいいと思う。

庄治 うん、あのね、いくら勉強できてもね。体が弱いと勉強しにくいですよ。体をつくるためにも遊んだほうがいい。

赤松 庄治さんのいうとおり、体もだいじだし、勉強しすぎて重い病気にかかつたら何の役にも立たなくなつてしまつ。

藤田 やつぱり遊んでばかりいたらあとで後悔すると思う。でもそびつていましかできないことだから後悔しないよう遊んだらいいと思う。

司会 みんなは「将来のこと」をとても気にしてるけれど、将来どんなことをしたいと思いますか。

赤松 ぼくは、スポーツ関係のしごとか、パイロット。警察官もいい。

藤田 わたしは人のためになるこ

と。たとえば、お医者さんとか先生。西本わたしはエレクトーン奏者。柳井音楽関係ではピアノの先生。家のお店をついでもいい。

中川 やつぱりぼくはね、外国のか、薬剤師になりたい。

大石 ぼくは別に…

製品を研究して、日本で新しい製品

をつくつたりする技術者か学者かな。庄治わたしは、いまバレエを習

っているからね、バレエの先生になりたい。

座談会に出席して

宮川小学校 竹本隆彦

座談会でみなさんの話を聞いて感じたことは二つありました。そのひとつは、みんなの望んでる遊び場所がなかつたり、おとなの方でとりあげられたりして

いることです。たとえば、野球ができる広々とした場所がなかつたり、からだを思い切つて動かせる場所がないということがあります。

つぎに、遊びは勉強でもあるということです。いろいろふうして、自分の遊びを考えてみると、ルールをかえるとか、もっと、一つのことにまんざく遊びをすることが大事です。今、遊んでいないで、考えてみることですね。それが、きっと何かの役に立つと思いまに遊びを、また遊び場所を考えているのです。たとえば、公園のありかた、オアシス道路の使いかた、市民グラウンド、埋立地の使いかたなど、いろいろ考えていました。立地の使いかたなど、いろいろ考えています。しかし、こどもたちにとつては、それがみんなの心の、そしてからだのえいよになると思うのですがどうでしようか。

あしやの民話



今からおよそ八百年の昔、近衛天皇の仁平三年の夏のことです。天皇は原因不明の病気になりました。毎夜にかかりました。毎夜ウシの刻（午前二時）ごろになると、京都三条の深い森のあたりから、あやしい黒い雲がたちこめ、やがてそれが宮殿の上のはうに流れてくると、天皇はきまつたように苦しまれました。

このため側にいる宮人たちは、高僧をよんだり、うらない師を招いてみましたが、いつこうにききめはありませんでした。「これは、かならず妖怪変化のたぐいが、なやましているにちがいない」ということになり、武勇にすぐれた者をよんでも、化け物を退治させることになりました。

このとき、源雅頼というひとが進みて、『源頼政』という勇者がいます。頼光五世の末孫で、弓矢を射ることは神技で、百発百中の名人です。およびになつてはいかですか」と申しました。

「それでは」と、すぐ使いをたて都によりよせました。頼政は、この大きな役目に「私が、朝廷にご奉公しておりますのは、敵をたおすためです。昔から雲の中のものを射たことは聞きません。ま

して、眼に見えないものがどうして射てましょうか」と、辞退しましたが、どうしてもとの命令でしかたなく弓をとる決心を固めました。

頼政は、身じたくをととのえ、弓矢を用意して、家来の遠州人猪早太といっしょに、宮殿に身構えました。やがてウシの刻になると、黒雲がにわかにわきあがり、みるみるうちに西に流れ、宮殿をおおいました。天皇はたいへん苦しまれ、宮中はうれいにとざされました。

頼政は「怪物ござんなれ」と静かに目をとじ、神にお祈りして空を見あげると、あらうれしや雲間に怪しいかげが動くのを見つけたので、こん身の力をこめてハツシとばかりかぶら矢を放ちました。

すると手ごたえがあつて、怪しいかげは大音とともに庭内に落ちました。猪早太は走りよつて、すばやく太刀を抜いて九回もとどめをさしました。あかりをつけよく見ると、これはどうでしょう。頭は猿、胴はタヌキ、手足はトラ、尾はヘビという奇妙な化け物でした。

現在、松浜町の芦屋公園にある「塚」は、地元の有志のひとびとによって、大正時代に建てられたものです。



▲ 絵・堀内よしかずさん（市内にお住まいです）

で、頼政に、「宝もの」のシン王丸という剣をあげました。化け物の死体は「ウツボ舟」（木をくりぬいた舟）にのせて加茂川に流しました。

淀川から大阪湾と、ながれながれてその舟は、とうとうこの芦屋の浦につきました。

里人たちはたいへんおどろき、あとのたたりを恐れて、ねんごろにとむらい、おまつりました。

これが世に名高い「ぬえ塚」です。

現在、松浜町の芦屋公園にある「塚」は、地元の有志のひとびとによって、大正時代に建てられたものです。

天皇は、とてもよろこん