

文化・芸術の催し

美術博物館の催し

11月18日(土)11月19日(日)
は関西文化の日のため観覧料無料

問い合わせ 美術博物館 ☎38-5432/FAX38-5434 (〒659-0052 伊勢町12-25)

■ 生誕220年 広重展一雨、雪、夜 風景版画の魅力をもとくー

● 学芸員によるレクチャー&ギャラリートーク

■日時 10月21日(土)・11月5日(日)・11月18日(土)午後2時～3時30分 ■会場 講義室、展示室 ■参加費 要観覧料※11月18日(土)は無料

● ホールコンサート「津軽の風」

■日時 10月22日(日)午後2時～3時30分 ■会場 1階ホール ■定員 80人 ■出演 津軽三味線:高橋竹仙 唄:丸山佳美 ■参加費 要観覧料

● ワークショップ「浮世絵・摺り体験講座」

■日時 10月29日(日)午後2時～4時 ■会場 講義室・体験学習室 ■内容 版木を使って、版画を摺ります。 ■対象 小学3～6年生・20人 ■講師 藍原好浩氏・山中馨氏(神戸市立博物館) ■参加費 300円 ■申し込み 10月21日(土)午後5時までに、氏名・住所・学年・電話番号を電話で上記へ※応募者多数の場合は抽選



広重展 開催記念講演会

■日時 10月27日(金)午前10時～11時30分 ■会場 市民センター ■定員 100人 ■講師 清水和彦(当館学芸員) ■申し込み 直接会場へ ■問い合わせ 公民館 ☎35-0700

2017年秋「ART MARKETあしやつくる場」



前回開催時の様子

■日時 11月11日(土)・12日(日)午前10時～午後4時 ■会場 前庭 ※雨天中止の場合は、当日の朝にホームページでお知らせ

美術博物館

検索



● ワークショップ「1番大好きな動物を描いてみよう!!」

■日時 11月4日(土)①午前10時～正午②午後2時～4時 ■会場 体験学習室 ■対象 お絵描きを楽しめる子ども※未就学児は要保護者同伴 ■定員 各10人 ■講師 安藤智氏(画家) ■参加費 500円(材料費・郵送料) ■申し込み 10月28日(土)までに、ワークショップ名・希望時間・氏名・住所・年齢・電話番号を電話で上記またはEメール(✉tsukuruba@shopro.co.jp)で申し込み

※応募者多数の場合は抽選
※汚れても良い服装でお越しください。

※作成した作品は、「ART MARKET あしやつくる場」の会場に飾られ、終了後の11月14日(火)以降に、郵送します。



Illustration: tomo ando

【開館時間】午前10時～午後5時(入館は4時30分まで) 【休館日】月曜日(祝日の場合は翌日) 【特別展観覧料】一般1,000(800)円、大高生700(560)円、中学生以下無料※()内は20人以上の団体料金※高齢者(65歳以上)および身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳をお持ちの人とその介護の人は各当日料金の半額



井上正三氏

文化セミナー「水彩画への招待」

■日時 11月18日(土)午前10時～11時45分 ■会場 市民センター ■テーマ これから絵を描こうと思っている人、今、壁にぶち当たっている人への提案 ■定員 100人 ■講師 井上正三氏(画家) ■申し込み 直接会場へ ■問い合わせ 公民館 ☎35-0700

谷崎潤一郎記念館の催し

問い合わせ 谷崎潤一郎記念館 ☎23-5852/FAX38-3244

✉ashiya-tanizakikan@rhythm.ocn.ne.jp (〒659-0052 伊勢町12-15)

【谷崎文学朗読会】「春琴抄」～〈虚〉と〈実〉の迷宮(ラビリンス)～

■日時 10月21日(土)午後2時～3時30分 ■会場 講義室 ■内容 「春琴抄」を抜粋し、朗読と解説で楽しめます。 ■定員 30人(要予約) ■講師 井上勝博(当館学芸員) ■出演 朗読グループRST ■参加費 1,000円(観覧料含む) ■申し込み 上記へ

【演奏会】谷崎文学にみる箏曲・地唄ミニコンサート

■日時 10月29日(日)午後1時～2時30分 ■会場 ロビーギャラリー ■内容 「琴友会」が、「春琴抄」や谷崎の愛した地唄の名曲「雪」「残月」ほかを演奏します。 ■定員 50人(要予約) ■出演 菊津木昭・菊裕久美子・菊直佳代子ほか ■参加費 1,000円(観覧料含む) ■申し込み 上記へ

【ロビーギャラリー】

独創と非常識～谷崎方でのシグ～

■会期 11月1日～19日(最終日は午後3時まで) ■会場 ロビーギャラリー ■内容 フランス人画家で文筆家のイバン・シグ氏の絵画展。
※1日(水)午後3時～5時に、シグ氏を囲んだウェルカム・ミーティング開催。
■参加費 要観覧料



【ギャラリートーク】イバン・シグ・レクチャー

■日時 11月12日(日)午後2時～4時 ■会場 講義室 ■内容 イバン・シグ氏が、「独創と非常識」～文豪谷崎の芸術と現代作家の芸術について～をテーマに語ります。(英語・通訳あり) ■定員 30人(要予約) ■参加費 1,000円(別途要観覧料) ■申し込み 上記へ

【開館時間】午前10時～午後5時(入館は4時30分まで) 【休館日】月曜日(祝日の場合は翌日) 【観覧料】一般400(320)円、大・高生300(240)円、中学生以下無料※()内は20人以上の団体料金※高齢者(65歳以上)および身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳をお持ちの人とその介護の人1人は各当日料金の半額

谷崎潤一郎賞受賞記念特別講演会

第53回谷崎潤一郎賞は、松浦寿輝氏に決定しました。谷崎ゆかりの芦屋市において、下記のとおり特別講演会を開催します。

■日時 11月30日(木)午後2時～3時30分(開場:午後1時30分)
■会場 ルナ・ホール
■内容 「老いの文学」
■定員 600人
■講師 第53回谷崎潤一郎賞受賞者 松浦寿輝氏 (受賞作品『名誉と恍惚』新潮社)
■申し込み 往復はがき(1枚につき1人)の往信面に住所・氏名・年齢・電話番号を、返信面に宛名・宛先を明記し、11月12日(日)<必着>までに上記へ。
※Eメールでの申し込みも受け付けます。



まつうらひさき 松浦寿輝氏プロフィール

1954年、東京都生まれ。1996年『折口信夫論』で三島由紀夫賞、2000年『知の庭園』で芸術選奨文部大臣賞、『花腐し』で芥川賞、2009年『吃水都市』で萩原朔太郎賞等、多数受賞。