

Event information

福祉センターエントランス・コンサート part117

『セピア色の調べ11』と題し、ムーンリバー・星に願いを・愛の賛歌・枯葉・バンブルブギほかを演奏

■日時 10月25日(日) 午後2時～ ■会場 保健福祉センターエントランスホール ■定員 40人 ■出演 中谷勉(ピアノ) ■申し込み 10月12日(月)〈必着〉までに、往復はがきの往信うら面に、申込人数(市民1人が代表で4人まで可)、申込全員分の氏名・住所・電話番号を、返信おもて面に代表者の郵便番号・住所・氏名を記入。返信うら面は空白で、福祉センター10月分エントランスコンサート申込み(〒659-0051 吳川町14-9)へ。1人1回限り(申込多数抽選) ■問い合わせ 福祉センター ☎31-0612



作って食べよう世界の料理〈フランス編〉



さつまいもとクルジェットのラペ・サーモンのスフレ・リンゴのクレープ ノルマンディ風・リュスティック(フランスパン)

■日時 11月9日(月)午前10時～午後2時 ■会場 潮芦屋交流センター調理室 ■定員 15人 ■講師 濱田孝一氏 ■料金 2,500円(開催日2週間前からキャンセル料が発生) ■持ち物 食器用フキン・エプロン・筆記用具・マスク ■申し込み 10月1日(木)から電話で下記へ ■問い合わせ 潮芦屋交流センター ☎25-0511

未来をつくる芦屋たぶん100人会議

中島氏、浅井氏の市民活動をアオナミ氏のグラフィックレコーディングでより分かりやすく可視化します。



■日時 10月31日(土) 午後1時～5時 ■会場 あしや市民活動センター ■定員 会場20人・オンライン80人 ■出演 アオナミユミコ(ビジュアルファシリテーター)・中島彌生(etalagiste)・浅井祐介(あおぞらドラマカンパニー) ■持ち物 筆記用具 ■申し込み ファクスかEメールで下記へ ■問い合わせ リードあしや ☎26-6452/FAX26-6453/✉aia@ashiyampo.jp

ヒューマンライツシアター グリーンブック

人種差別が色濃く残る1960年代アメリカ南部。黒人ジャズピアニストとイタリア系白人運転手の友情を深める実話をもとに描いた作品。※日本語字幕



■日時 10月17日(土) 午前10時～/午後1時30分【130分】 ■会場 上宮川文化センター3階ホール ■定員 市民各50人 ■持ち物 上履き・外履き入れ ■申し込み 10月13日(火)午前9時30分から電話で下記へ ■問い合わせ 上宮川文化センター ☎22-9229

©2018 UNIVERSAL STUDIOS AND STORYTELLER DISTRIBUTION CO.,LLC.ALL Rights Reserved.

潮芦屋セミナー



ミャンマーは今、大きな転換点にあります。ロヒンギャ問題は、少数民族、軍、宗教が関係するこの国の独立以来の課題です。今秋の総選挙を経て、どのような国の形を作っていくのかを考えます。

■日時 10月24日(日) 午後2時～3時30分 ■会場 潮芦屋交流センター2階 ■定員 50人 ■講師 田村克己氏(国立民族学博物館名誉教授) ■料金 1,000円(前売り800円)小学生以下無料 ■申し込み 10月1日(木)から電話で下記へ ■問い合わせ 潮芦屋交流センター ☎25-0511



田村克己氏

公民館音楽会 晩秋のジャズ

「いつか王子様が」、「恋の終わり」、「ボディ・アンド・ソウル」などスタンダードジャズやビバップの名曲を、ピアノとウッドベースの最小の編成、熟練のセッションでお届けします。



荒玉哲郎

岩佐康彦

■日時 11月14日(土) 午後2時(1時30分開場) ■定員 60人 ■出演 岩佐康彦(ピアノ)・荒玉哲郎(ベース) ■料金 500円 ■申し込み 10月30日(金)〈必着〉ではがきかファクスに、音楽会名・氏名・住所・電話番号・参加人数(2人まで)を記入し下記へ(申込多数抽選) ■問い合わせ 公民館 ☎35-0700(〒659-0068 業平町8-24)

市立施設へご来館の皆さんへのお願い

- 来館前に自宅で検温をお願いします
- 来館時は、必ずマスクの着用をお願いします
- 来館時は、兵庫県新型コロナ追跡システムをご利用ください
- 【次のいずれかに当てはまる人はご来館をお控えください】
- ▶37℃以上の発熱・せき・くしゃみなど風邪の症状がある人
- ▶体調がすぐれない人(身近に感染の可能性のある人がいる)