

Event information

福祉センターエントランス・ コンサート part118

『癒しのクラシック』ピアノの名曲と左手の世界と題し、ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」第2楽章／月の光／左手のためのノクターンほかを演奏。

■日時 1月24日(日)午後2時～
■会場 保健福祉センターエントランスホール■定員 60人■出演 前田美和(ピアノ)■申し込み 1月12日(必着)までに往復はがきの往信うら面に、申込人数(4人まで可)・全員の氏名・住所・



電話番号を、返信おもて面に代表者の郵便番号・住所・氏名を記入。返信うら面は空白で「福祉センター1月分エントランスコンサート申込み〒659-0051 呉川町14-9」へ。1人1回限り。申込多数抽選。市民優先。■問い合わせ 福祉センター ☎31-0612

1970年の音を聴く 大阪万博での シュトックハウゼンと武満徹を中心に



「写真提供:大阪府」

「日本の電子音楽」「武満徹の電子音楽」などの著書でも知られる第一線の研究者による、豊富な音の記録を聴きながらの講演です。

■日時 1月9日(土)午後1時～2時■会場 市民センター 401室

■定員 50人■講師 川崎弘二氏■問い合わせ 公民館 ☎35-0700

多文化共生のまちづくり講演会

外国人と日本人が参画できるまちづくりを考えることが災害に強いまちをつくれます。



■日時 1月30日(土)午後2時～3時30分■会場 潮芦屋交流センター多目的室■定員 50人■講師 吉富志津代氏■申し込み 1月5日から電話で右記へ■問い合わせ 潮芦屋交流センター ☎25-0511

2021あしやスポーツフォーラム



遠藤小百合

カヌー競技で2大会連続オリンピックに出場した遠藤小百合氏による「スポーツへの女性の参加と関与」をテーマに講演を行います。

■日時 2月11日(木・祝)午後1時30分～2時45分■会場 体育館・青少年センター■定員 30人■申し込み 1月29日までに、氏名・住所・

電話番号・Eメールアドレス・所属団体(あれば)を記入しファクスまたはメールで右記へ■問い合わせ スポーツ推進課 ☎22-7910 / FAX 22-1633 / ✉sport@city.ashiya.lg.jp

はじめてのスペイン語講座



初心者からスペイン語が得意な人まで参加できる講座。ネイティブスピーカーと楽しくおしゃべりをしましょう。(一部のみの参加可)

■日時 2月6日(土) 1部:午後1時30分～2時30分 / 2部:午後2時45分～3時45分 / フリートーク:午後3時45分～4時45分■会場 男女共同参画センター大会議室■定員 各25人■講師 マルガリータ・

モラレス氏(他6人)■申し込み 1月22日までにメールで下記へ■問い合わせ 広報国際交流課 ☎38-2008 / ✉kokusai@city.ashiya.lg.jp

作って食べよう世界の料理<イラン編>

レンズ豆ごはん・サフラン鶏肉・レーズンとくるみサラダ・牛乳スープ・りんごデザート



■日時 2月8日(月)午前10時～午後2時■会場 潮芦屋交流センター調理室■定員 15人■講師 サリ

ミ・サバ氏■料金 2,500円(開催日2週間前からキャンセル料が発生)

■持ち物 食器用フキン・エプロン・筆記用具・三角巾■申し込み 1月5日から電話で右記へ■問い合わせ 潮芦屋交流センター ☎25-0511

第67回ふれ愛シネサロン

人権啓発映画会「夕陽のあと」



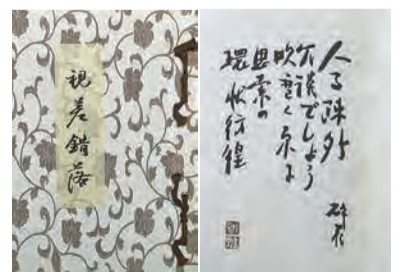
母親であることを手放した女と、母親になると決心した女。夕陽に染まった海原の向こうに、ふたりの願いが交差する。

■日時 2月6日(土)午前10時～ / 午後1時30分～【140分】■会場 上

宮川文化センター■定員 各60人※託児:各3人・6カ月～未就学児<2月3日までに要予約>■持ち物 上履き・靴袋■申し込み 1月4日から電話で右記へ■問い合わせ 人権・男女共生課 ☎38-2055

富田碎花晩年の詩「視差錯落」

「視差錯落」は昭和47年1月、神戸新聞の特集「兵庫探検(自然編)」に「自然の怒り」と副題を添えて発表されました。昭和40年代の環境問題を壮大なスケールで描き、人間の無謀さを容赦なく批判し、自然の持つ力の根強さを思わせる詩です。



詩集「視差錯落」

■期間 ～3月31日(開館日:日・水)午前10時～午後4時■会場 富田碎花旧居(〒659-0063宮川町4-12)■問い合わせ 生涯学習課 ☎38-2091