

美術博物館の催し



ホームページ

ホールコンサート

「ヴァイオリンとピアノで巡る和のハーモニー～芦屋が育てた貴志康一～」

■日時 2月2日(日)午後2時～3時 ■会場 美術博物館 1階ホール ■内容 【曲目】貴志康一：竹取物語、龍、ヴァイオリンソナタほか、ヨーゼフ・ラスカ「日本の絵」より。貴志康一にまつわるお話も。
■定員 100人 ■出演 ヴァイオリン：中嶋弥生(元ハンガリー市立zugloi管弦楽団) ピアノ：山中歩夢(東京藝術大学、同志社女子大学非常勤講師) お話：佐谷記世(音楽プロデューサー) ■料金 要観覧料
■申し込み 当日直接会場へ



中嶋弥生



山中歩夢

【問い合わせ】美術博物館 ☎38-5432 / ☎38-5434 / ✉ashiya-bihaku@shopro.co.jp (〒659-0052 伊勢町12-25) 【開館時間】午前10時～午後5時(入館は4時30分まで) 【休館日】月曜日(祝日の場合は、その翌日) 【観覧料】一般800(640)円、大高生500(400)円、中学生以下無料※()内は20人以上の団体料金 ※高齢者(65歳以上)および身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳をお持ちの人とその介護の人は各当日料金の半額

「芦屋の文化財再発見」関連イベント 講演会 「芦屋の仏教文化財をめぐって」

■日時 2月9日(日)午後2時～3時30分 ■会場 講義室 ■内容 江戸時代の浄土宗僧・徳本上人に関する文化財や、市内に残されている中世の仏教彫刻などをめぐってお話します。 ■定員 60人 ■講師 杉崎貴英氏(帝塚山大学教授) ■料金 要観覧料
■申し込み 当日直接会場へ



杉崎貴英氏

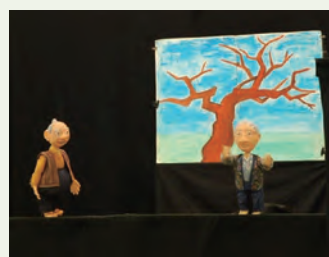
関連イベント 学芸員による展示解説

■日時 2月1日(土)午前11時～/午後2時～ ■会場 展示室 ■料金 要観覧料 ■申し込み 当日直接会場へ

第16回人形劇フェスタ芦屋

～みんな元気に！ みんないっしょに！～

人形劇・マジック・音楽付き仕掛け紙芝居・腹話術・三味線



■日時 3月2日(日)午後2時～3時30分(午後1時30分開場) ■会場 講義室 ■定員 先着60人 ■出演 人形劇団えぶろん・アンパン座・コケッコ・Mr.GOちゃん・おはなしエポカ・みずすまし ■申し込み 当日直接会場へ

谷崎潤一郎記念館の催し



ホームページ

冬の特設展イベント

朗読会「世にも奇妙な物語」 蠢(うごめ)く春に怪談を



■日時 2月23日(日・祝)午後2時～3時 ■会場 美術博物館 講義室 ■内容 冬の特設展に関連した朗読会。学芸員による解説付き。【演目】芥川龍之介「妙な話」、夢野久作「卵」、谷崎潤一郎「人面疽」【後援】文字・活字文化推進機構 ■定員 60人(要予約) ■講師 朗読：小原由美・解説：井上勝博(当館学芸員) ■料金 1,000円(観覧料込) ■持ち物 筆記用具 ■申し込み 谷崎潤一郎記念館へ

【問い合わせ】谷崎潤一郎記念館 ☎23-5852 / ☎38-3244 / ✉ashiya-tanizakikan@shopro.co.jp (〒659-0052 伊勢町12-15) 【開館時間】午前10時～午後5時(入館は4時30分まで) 【休館日】月曜日(祝日の場合は、その翌日) 【観覧料】一般500(400)円、大高生300(240)円、中学生以下無料※()内は20人以上の団体料金 ※高齢者(65歳以上)および身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳をお持ちの人とその介護の人は各当日料金の半額

谷崎家の雛人形

谷崎が娘の鮎子のために用意した、丸平(大木平蔵)の雛人形。谷崎のご令孫・高橋百百子様からご寄贈頂いたものを展示室にて公開。



谷崎家の雛人形

■期間 2月4日～3月30日(月曜日休館) ※2月24日(月・祝)は開館し翌日休館、3月10日～14日は展示入れ替えのため休館 ■会場 展示室書斎コーナー ■料金 要観覧料

文学講座

「巳年に語る～蛇と猫の文化論～」

『猫の比較文学』や『蛇のファッション考』の著者・堀江珠喜氏と、古今東西様々に描かれてきた蛇と猫との共通点について考えます。

■日時 3月2日(日)午後2時～3時30分 ■会場 講義室 ■定員 30人(要予約) ■講師 堀江珠喜氏(大阪府立大学名誉教授)



堀江珠喜氏

■料金 1,000円(観覧料込) ■持ち物 筆記用具 ■申し込み 谷崎潤一郎記念館へ

