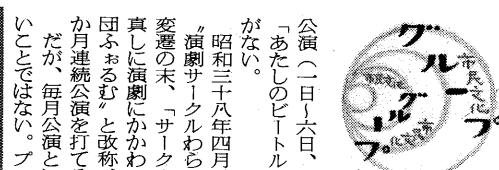




▲好評だった5月公演「ラインの監視」
(作・尺・ベルマン、演出ふるかわ照)



みんなが使う

道路、公園、山など

廣く美しい生活を

第一面での市民との懇談会の中で、いつも出される身近な問題は「法駐車の取締り」「犬のふんの跡始末」「生垣で通行のじやまになる」「空地の雑草で困る」道路上の看板がじゃま」「ゴミを収集日以外に出している」「空カンが山に散在している」などです。これらは、道路などの公共の場所の使い方、私有地などの管理の不適切によって他人に不快感を与えたり、さらに交通事故の原因になるという重大な問題を含んでいます。これがピアノやクーラーの騒音による苦情もふえてくることでしょう。

市は、「国際文化住宅都市」を標榜しています。この「国際」から、ひらかれた心、他に対する配慮、人権を尊重するという意味を汲み取る必要があるのではないかでしょうか。

卑近なゴミの例に象徴される環境問題も地球的視野からトータルにとらえ、すべてのものは循環しており、その一部として正しく位置づけて考えることで、いつも戻すべきだと思います。破壊(環境破壊、戦争など)のあるところに世界の平和はありません。イギリスの元首相チャーチルは戦争は人の心の中からおこるという意味のことを言っています。自然の整理、法則を無視した使い捨て文明との決別、人権尊重の精神に立った強い、しかも謙虚な相手の立場に立った姿勢からのみ明るく住まいまた、将

あるところに世界の平和はありません。イギリスの元首相チャーチルは戦争は人の心の中からおこるという意味のことを言っています。自然の整理、法則を無視した使い捨て文明との決別、人権尊重の精神に立った強い、しかも謙虚な相手の立場に立った姿勢からのみ明るく住まいまた、将

え、すべてのものは循環しており、その一部として正しく位置づけて考えることで、いつも戻すべきだと思います。破壊(環境破壊、戦争など)があるところに世界の平和はありません。イギリスの元首相チャーチルは戦争は人の心の中からおこるという意味のことを言っています。自然の整理、法則を無視した使い捨て文明との決別、人権尊重の精神に立った強い、しかも謙虚な相手の立場に立った姿勢からのみ明るく住まいまた、将

十一か月連続公演に挑む 劇団ふるおるむ

刊紙や演劇雑誌などに取りあげられ、多方面から大々

期待と希望をもって見込まれはじめてきた。だが、毎月公演というのは、口で言うほどなまやさしいことではない。プロでもらハードと思われるスケジ

ョウ

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

