

## 令和5年度(2023年度) 芦屋川カレッジ聴講生 日本文化コース

回数	月日	13:15 ~ 14:45 (401室ほか)	
		内容	担当講師
①	5/17	「日本文化におけるお香の歴史、香文化」	畑 正高 (株)松栄堂代表取締役
②	6/28	「幕末の兵庫港開港問題」	笠谷 和比古 国際日本文化研究センター名誉教授
③	7/26	「三田屋有馬能舞台から茶室まで 設計施工騒動記～」	森脇 泉 一級建築士
④	9/20	「お魚をめぐる諸事情」 (明石の魚のおいしさの理由、海の環境問題、魚離れなど水産事情、魚食文化の意義など)	鷲尾 圭司 日本伝統食品研究会会長
⑤	10/18	「歴史的資源を活かした地方創生 NIPPONIA事業の取組みについて」	藤原 岳史(株)NOTE代表取締役社長
⑥	11/15	「文楽へのいざない」入門編	森西 真弓 雑誌『上方芸能』編集代表
⑦	12/6	「池波正太郎『鬼平犯科帳』とその時代」	森田 雅也 関西学院大学文学部教授
⑧	1/17	「120年続く俳句雑誌『ホトギス』の成立と魅力」	小林 祐代 虚子記念文学館 学芸員
⑨	2/7	上方浮世絵の歴史と魅力	北川 博子

注 やむを得ず内容や日程を変更する場合があります

## 令和5年度(2023年度) 芦屋川カレッジ聴講生 世界文化コース

回数	月日	13:15 ~ 14:45 (401室ほか)	
		内容	担当講師
①	5/10	「西洋美術史」	宮下 規久朗 神戸大学大学院人文学研究科教授
②	5/31	「古代エジプト・ロマンへの誘い」	宮本 純二 京都橘大学講師
③	7/5	「謝罪という文化をめぐる ーオーストラリアと日本の比較からー」	窪田 幸子 芦屋大学学長
④	9/27	「ドイツ語俳句(ドイツにおける俳句の受容と実践)」	竹田 賢治 神戸学院大学名誉教授
⑤	10/4	「『シンドバード航海記』と海域世界史」	西尾 哲夫 人間文化研究機構・国立民族学博物館教授
⑥	11/22	「現代インドの政治と経済」	福味 敦 兵庫県立大学政策科学研究所教授
⑦	12/13	「ヨーロッパのまちづくりに見るこれからの都市像」	中野 雅弘
⑧	1/31	「地中海都市バルセロナ ーその独立の気風はどこから?ー」	立岩 礼子 京都外国語大学 外国語学部 スペイン語学科教授
⑨	2/14	「ストリートミュージシャンと パレルオルガン、オルゴールの歴史について」	公益財団法人 堀江オルゴール博物館 学芸員

注 やむを得ず内容や日程を変更する場合があります