

音楽哲学 人と組織と音楽

1

はじめに

自己紹介を兼ねてヤマハについて
ヤマハ発動機とヤマハ（日本楽器製造）

2

オーケストラとドラッカーの組織論

コロナ禍は“断絶の時代”か？

3

音楽史と音楽鑑賞のポイント

- ・ルネッサンスからロマン派後期
- ・ブラームス派とワーグナー派
- ・ソナタ形式と弁証法

4

ミニコンサート

音楽の成立の歴史を演奏しながらたどる。パレストリーナ、カッチーニ、バッハ、モーツァルト、ベートーベン、ボロディンなどを取り上げる。



【講師】

坂田 真行（フルート）

中学生よりフルートを始める。河野有宏氏に師事。慶応義塾大学、ヤマハ発動機（株）を経て、現在は芦屋フィルハーモニー管弦楽団の代表とフルート奏者を務める。オーケストラの企画・運営からアンサンブルまで幅広く活動を行っている。



高橋 龍平（バイオリン）

兵庫県芦屋市出身。ベルギー王立モンス音楽院卒業。ソロ・室内楽・オーケストラなど各地で演奏活動をしている。関西を拠点に後進の指導にあたる。一般社団法人日本弦楽指導者協会会員。Guri Music代表。



玉置 華（ビオラ）

神戸女学院大学音楽学部音楽学科器楽専攻卒業、同大学院音楽研究科修了。オーケストラやアンサンブル、子どものためのコンサートなどで活動する。バイオリンを菊本恭子、村瀬理子、ビオラを中島悦子の各氏に師事。



藤井 香櫻（チェロ）

4歳でチェロを始める。大阪音楽大学・専攻科卒業。チェロ・室内楽を上村昇氏、北口大輔氏に師事。秋吉台ミュージック・アカデミーにて、中木健二氏、辻本玲氏のレッスンを受講。4月12月にソロリサイタルを開催。

2025

2/5 (水)

13:15 開演
(12:45 開場)

会場：ルネサンスクラシックス 芦屋ルナ・ホール 定員：600名

受講料：500円【41期世界文化コースカレッジ生と世界文化コース聴講生はチケット不要】

- ◆ チケット：市民センター事務所（9:00～17:30、**日祝** 17:00まで**火休**）
 - ◆ 電子チケット：HP（<https://ashiya-kominkan.com/>）または下記LINE（QRコード）から
 - ◆ メール予約：①講座名 ②必要枚数 ③氏名 ④電話番号を記入の上、info@ashiya-kominkan.com まで
- 【問い合わせ】芦屋市立公民館 〒659-0068 芦屋市業平町 8-24 TEL:0797-35-0700 【主催】芦屋市・芦屋市教育委員会

カレッジ・聴講生



芦屋川カレッジの急な日程等の変更や最新のお知らせなど大切な情報をお届けします。

友だち募集中

ルナ・ホールの主催事業や公民館講座等の急な変更や最新のお知らせをお届けします。

ルナ・ホール（公民館）

