

松永貴志

ジャズライブ

PROFILE

松永貴志 Takashi Matsunaga (ピアニスト／作曲家)

2003年メジャー・デビュー。ハービー・ハンコックとの共演をきっかけに世界のミュージシャンから喝采を集める。全米ヨーロッパ、アジア各国で「STORM ZONE」(Blue Note Records) 発表。

NY ブルーノート・レーベル 85 年の歴史上、ジャズの帝王マイルス・デイビスの記録を塗り替え最年少リーダー録音記録を樹立。第14回「出光音楽賞」受賞。

これまでにロン・カーター、クリスチャン・マクブライド、ボビー・マクファーリン、ジャック・ディジョネット、チャカ・カーン、エリック・ハーランドなど様々なアーティストと共演。

テレビ朝日「報道ステーション」フジテレビ「スーパーニュース」「Live News it!」「日曜報道 THE PRIME」など数々の報道番組オープニング曲やCM曲を手掛ける。

パリのルーヴル美術館で開催されたヨーロッパ最大のアート式典 SNBA 授賞式典での演奏が称賛され、その後世界の様々なVIPの前での演奏を披露する。

抜群のリズム感と圧倒的なピアニズムは世界中から高い評価を得ている。

佐藤英宜 Hidenori Sato (ドラム)

1969年生まれ。1986年「キューピー (現在のシャ乱Q)」を結成。17歳にして第32回ヤマハポプコン大会にてジュニアグランプリ受賞。20歳の時ジョン・コルトレーンを聴き、ジャズに開眼、その後ジャズに傾倒する。23歳より上山崎初美カルテットに参加、プロ活動に入る。大阪音楽大学にてハンク・ジョーンズ氏 (Pf) と共演。1996年、タイガー大越氏 (Tp) ツアーメンバーとして参加。1997年レニングラード楽団のツアーに参加。この時期、ケニー・ワシントン氏にジャズを、スティーブ・ベリオス氏にラテンをそれぞれ師事。同じくこの時期、石橋敬一氏 (B) に実力を認められ、あらゆるシーンで共演を果たす。2000年、大阪ジャズフェスティバルにおいて渡辺貞夫氏 (Sax) と共演。2001年10月韓国ジャズフェスティバル参加、その後ウンサン氏 (Vo) のツアーを継続して展開。2002年ジャズフェスティバルにて、日本を代表するサクソフォニスト川嶋哲郎氏と共演、現在も活躍中。現在自己のリーダーバンド『関 (トキ)』や若手実力派の鈴木央紹 (Sax) カルテットなどで活躍中。2005年より自己のオリジナル曲を中心したライブ「日照りプレゼンツ」を展開、好評を博す。

早希 Saki (ベース)

Free Aqua Butterfly ボーカル and ベース担当

11月6日生まれ 大阪府大阪市出身

幼少期からピアノを習っていたが、高校生の頃にロックバンドに興味を持ちドラムでガールズバンドを結成。しばらくしてバンドが解散しベースに転向。

激しいパフォーマンスのベースプレイに定評があり現在も Free Aqua Butterfly やサポートで勢力的に活動中。

【会場へのアクセス】



JR 芦屋駅、阪急芦屋川駅より徒歩約7分
阪神芦屋駅より徒歩約8分