

令和 6 年度市民提案型事業補助金 活動内容紹介（HP 公開用）

団 体 名	Iris の会	
事 業 名	世代間交流のための音楽と絵のコラボレーションライブイベント	
実 施 場 所	<input type="checkbox"/> 市民センター <input type="checkbox"/> ルネサンスクラシックス芦屋ルナ・ホール <input type="checkbox"/> 集会所 <input type="checkbox"/> 公園 <input checked="" type="checkbox"/> その他施設（カトリック芦屋教会、一般社団法人 niche 事務所ほか 1 か所） <input type="checkbox"/> その他※会場を使用した活動ではない等	
実 施 期 間	【準備期間】 令和 6 年 4 月～令和 7 年 3 月 【実 施 日】 令和 6 年 11 月 24 日、令和 7 年 3 月 8 日	
事業の目的	幼児から高齢者まで幅広い世代が一堂に会し、クラシック音楽の生演奏と絵画制作を同時に体験することで、世代を超えた交流を促進し、芸術の新しい楽しみ方を共有することを目的とした。	
事業実施の内容 (活動実績)	<ul style="list-style-type: none"> ・ Vol.1（令和 6 年 11 月 24 日）：クラシック演奏とライブペインティングを同時に行い、来場者も 1 メートル超のキャンバスに絵を描く体験を実施。来場者は高校生以上 39 名、中学生以下 18 名。 ・ Vol.2（令和 7 年 3 月 8 日）：2 ステージ構成。ステージ 1 では来場者参加型の描画体験、ステージ 2 ではパフォーマンス鑑賞に特化した内容を実施。参加者は合計 42 名。 ・ 両公演で、演奏楽曲や画材についての簡単なレクチャーを行い、芸術教育的効果も得られた。 	
・ 応募して良かった点 ・ 事業実施に当たり工夫した点 反省点など	<ul style="list-style-type: none"> ・ 補助金により、プロの演奏家をお招きでき、また来場者用画材として絵の具も導入できた。その結果、活動の質を高めることができた。 ・ 演奏と制作を鑑賞するだけでなく、知識紹介や描画体験を組み合わせることで、多角的な学びと楽しみを提供した。 ・ 運営面では、限られたスタッフでの対応に課題があった。今後は多団体との連携やボランティア協力を得ながら、サポート体制を強化していくことが次のステップである。 	
活動時の写真 (4 枚以内)	① Vol.1 チラシ	② Vol.1 の実施風景

※（ ）内に写真の説明を記入してください

③ Vol.2 のチラシ

ウィヴァルディの四季を聴く Vol.2

ヴィヴァルディ 四季

A. Vivaldi Le quattro stagioni Op.8



1st Stage
18:00 開演 18:30 入場 19:00 入場券 1,000円
2nd Stage
19:30 開演 20:00 入場 20:30 入場券 1,000円

3/8 (水) 18:00 開演 18:30 入場 19:00 入場券 1,000円

カトリック芦屋教会 (宝塚市・カトリック芦屋教会)

1st Stage
18:00 開演 18:30 入場 19:00 入場券 1,000円
2nd Stage
19:30 開演 20:00 入場 20:30 入場券 1,000円

曲目: ヴィヴァルディ 四季 (春・夏・秋・冬)
演出: 山本 昌子 (演出家・演出家)

18:00 開演 18:30 入場 19:00 入場券 1,000円
19:30 開演 20:00 入場 20:30 入場券 1,000円

18:00 開演 18:30 入場 19:00 入場券 1,000円
19:30 開演 20:00 入場 20:30 入場券 1,000円

④ Vol.2 の実施風景

